



Der Stuttgarter Gleisbogen



Wilhelma

Naturkundemuseum

Hintere Prag

Rosensteinpark

Gleisbogen mit
»Hexenhäuschen«
unter dem Gäubahnviadukt

Äußerer
Nordbahnhof

»Wagenburg«

Wagenhalle

Innerer
Nordbahnhof

Rosensteinschule

Schloss Rosenstein

Lokomotiv-
schuppen

Urban Gardening

Steinbeisschule

Gedenkstätte
»Zeichen der Erinnerung«

»Eisen-
bahner-
dörfle«

ehemalige
Posthalle

Areal des zukünftigen RosensteinViertels

Pragfriedhof

Martinskirche

»UFA-Palast«

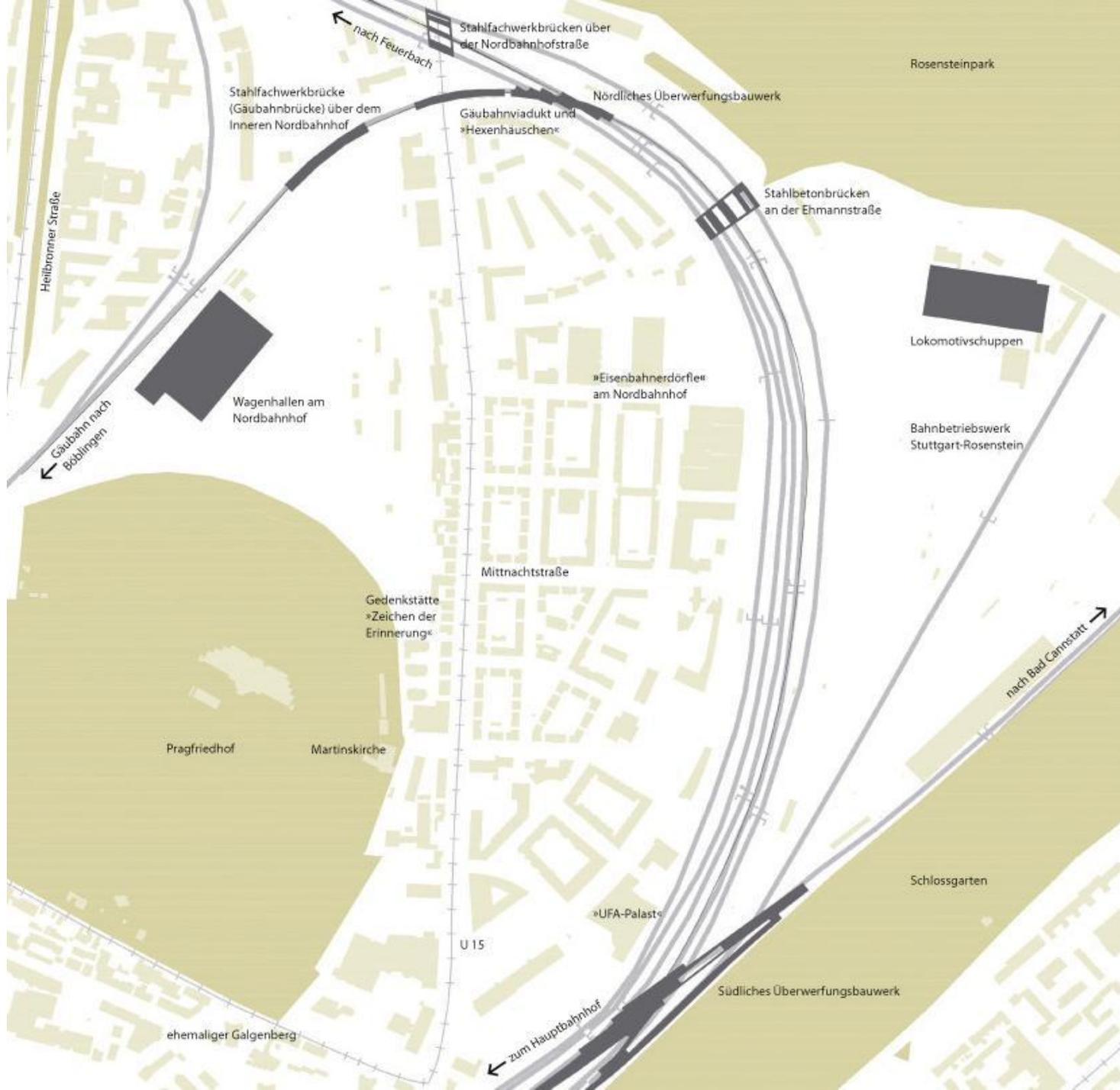
Israelitischer Friedhof

Arbeitsamt

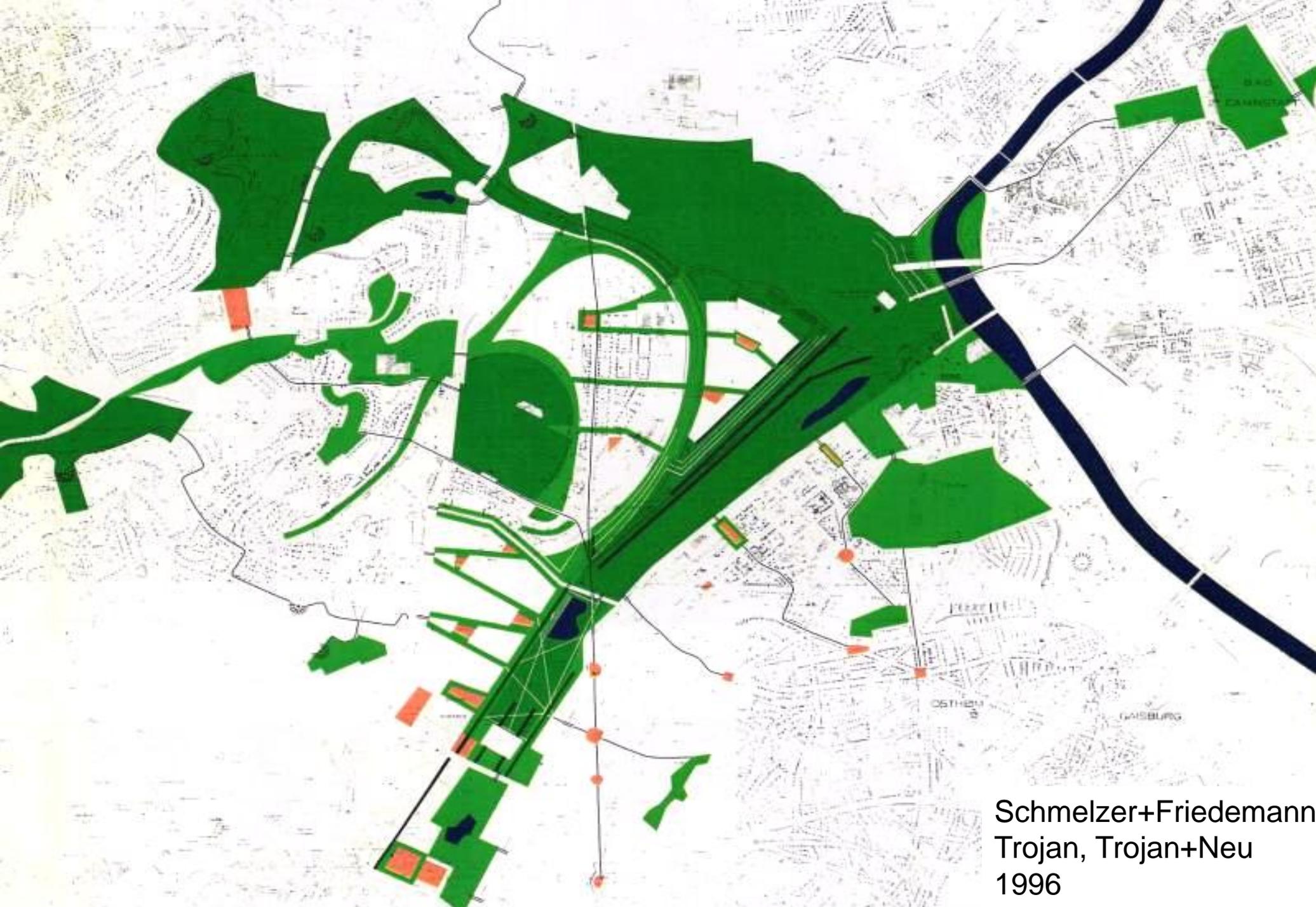
»Conradi-Hochhäuser«

Vordere Prag

Gleisbogen mit südlichem
Überwerfungsbauwerk







Schmelzer+Friedemann
Trojan, Trojan+Neu
1996

DER STUTTGARTER GLEISBOGEN UND SEINE KULTURDENKMALE

Das Großprojekt Stuttgart 21 sieht vor, dass die Deutsche Bahn AG ihre Gleisfelder für eine städtebauliche Entwicklung freimacht – das betrifft auch den in seiner Gesamtheit denkmalgeschützten Gleisbogen. Doch sein Abriss ist größtenteils noch nicht beschlossen. Das birgt die Chance, über diese bisher verkannte Anlage einen öffentlichen Dialog zwischen Stadt, Bahn und Bürgerschaft anzuregen. Zu diesem Dialog möchte das vorliegende Buch einladen.

Die Publikation gibt einen Einblick in die Entstehung und Geschichte dieser einzigartigen Stadlandschaft, deren identitätsstiftendes Potential nicht hoch genug eingeschätzt werden kann. Es zeigt auch konzeptionelle Möglichkeiten der Um- und Nachnutzung von Bahnanlagen und stellt beispielhafte Projekte vor. Darüber hinaus enthält es Interviews mit Zeitzeugen aus dem Nordbahnhofsquartier und Impulsbeiträge zu Fragen des Denkmalschutzes, der Landschaftsarchitektur und der Strategie, brachliegende Bahnanlagen über Kulturprojekte im öffentlichen Raum zu etablieren. Gleichzeitig eröffnet das Buch eine programmatische und perspektivische Diskussion über die Zukunft des Gleisbogens und seiner Kulturdenkmale.

ISBN 978-3-7828-1321-1



DER STUTTGARTER GLEISBOGEN

Josef Klegraf (Hrsg.)



Josef Klegraf (Hrsg.)

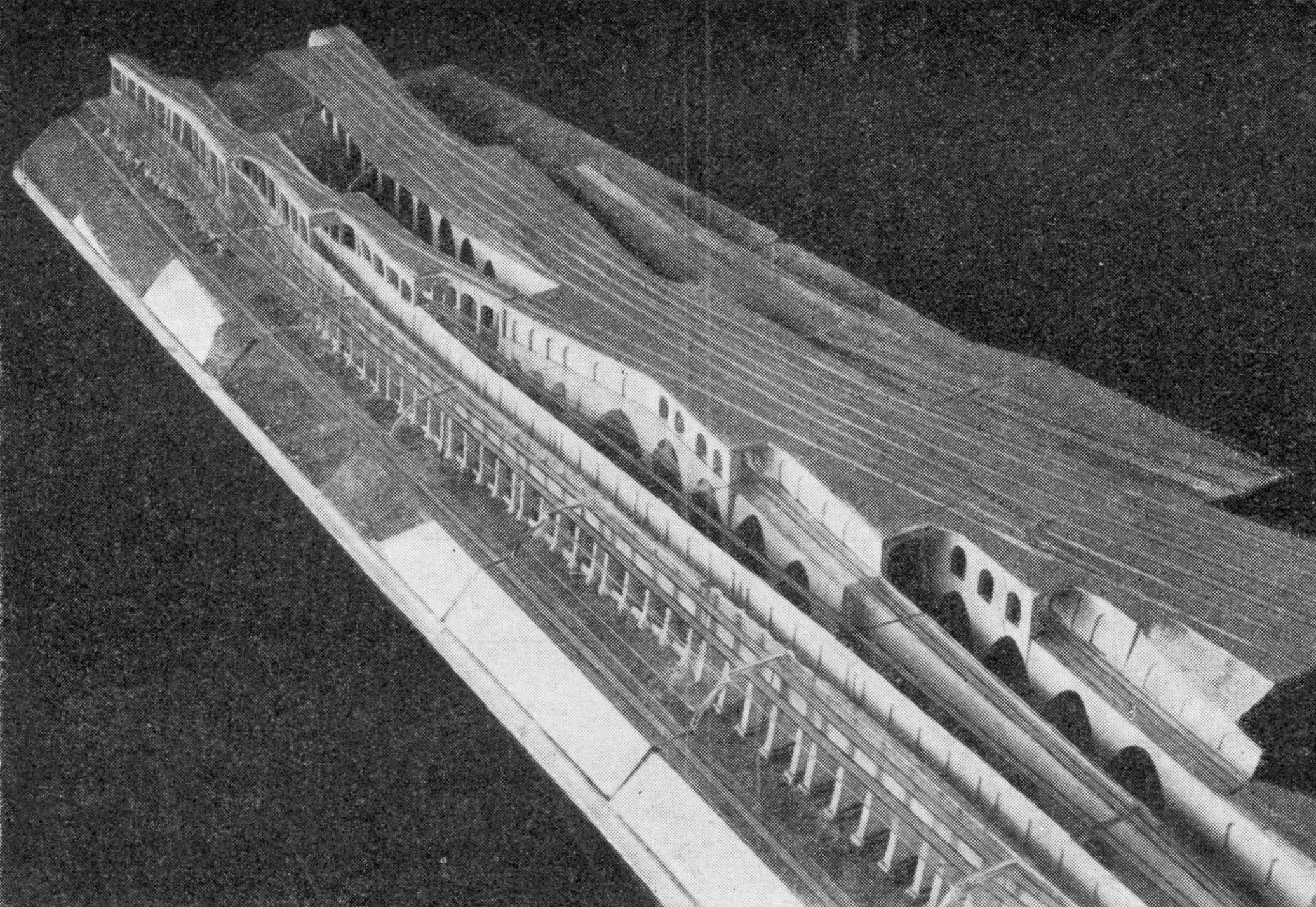
DER STUTTGARTER GLEISBOGEN

Urbane Landschaft und Kulturdenkmale
im Vorfeld des Hauptbahnhofs. Geschichte und Ausblick

Beiträge von Axel Fricke, Theresia Gürtler-Berger, Dietrich Heißenbüttel, Josef Klegraf, Sevil Kölbel, Michael Kunert, Frank Lohrberg, Wolfgang Maier und Dan Teodorovici

kraemerverlag

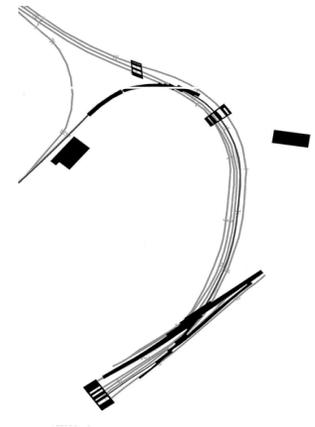






Stadtgeschichte, Stadt Wandel und Stadtidee

Ein programmatischer Exkurs zum Stuttgarter Gleisbogen



1. **Stadtplanung steht im Spannungsfeld zwischen Tradition und Moderne**

Die Neubewertung industrieller Vergangenheit:

Eisenbahnbauwerke als Teil der Stuttgarter Stadtbaugeschichte?

Ein innovativer Umgang mit alternden und ausgedienten Verkehrsanlagen ist möglich!

4. **Verkehrsbauwerke im Fokus von Stadtausstellungen und Stadtdebatten**

Es gibt gute Beispiele für kritische und produktive Auseinandersetzungen (Zürich, Berlin, Emscherpark)

Fünf Stuttgarter Gartenschauen – in Etappen und Sprüngen zum „Grünen U“

5. **Der Gleisbogen als Teil einer authentischen Stadt- und Landschaftsidee**

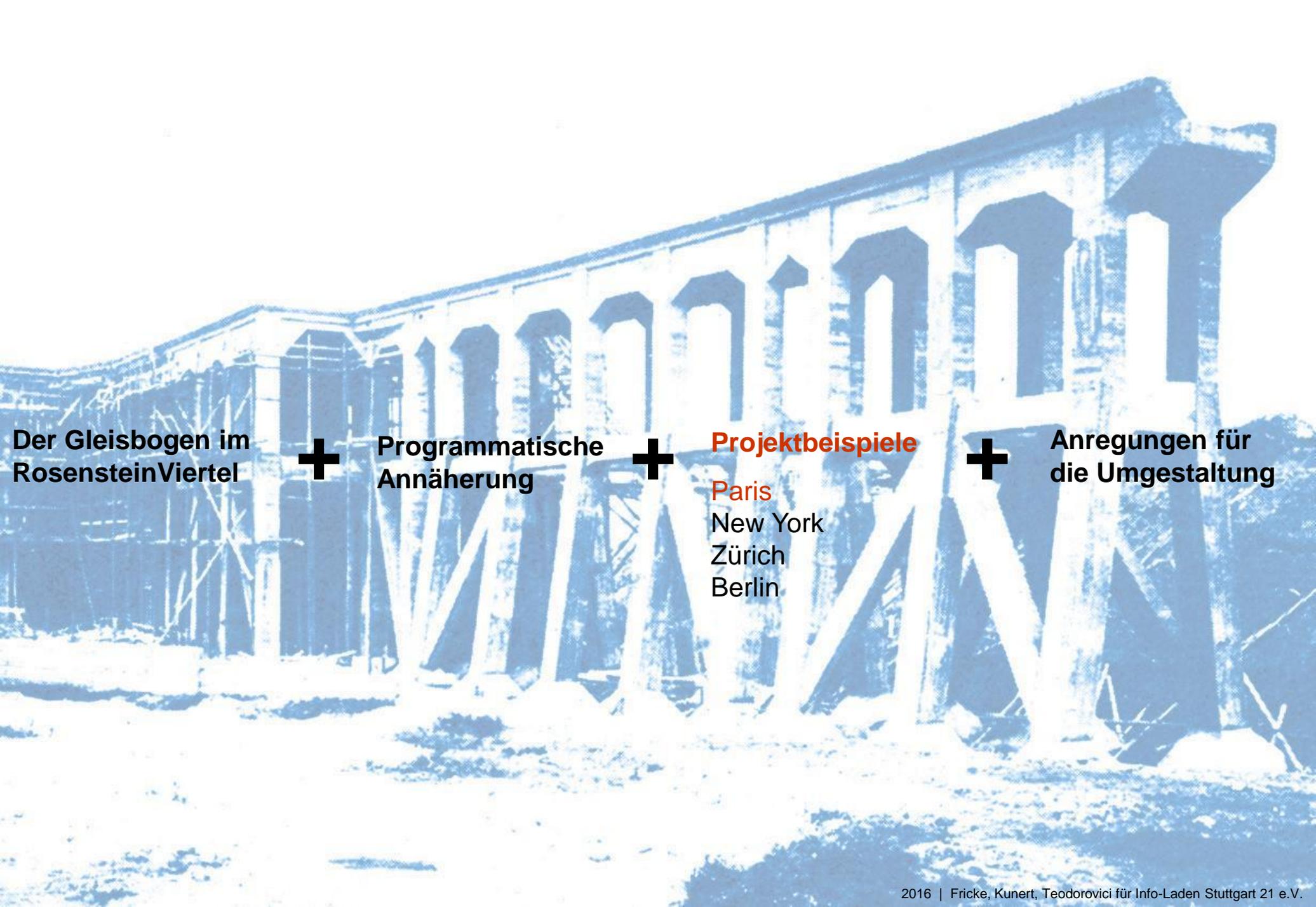
Bestandsrecht und Sinnsuche für den Gleisbogen – Drei Argumente:

Der Gleisbogen als Bestandteil eines neuen innerstädtischen Mobilitätskonzepts

als Vermittler der Stuttgarter Topografie: Panoramaweg von den Halbhöhen in die City

als Projekt der IBA und Projektionsfläche kreativer Kräfte der Stadt

(z.B. Überwerfungsbauwerk im Park)



Der Gleisbogen im
RosensteinViertel



Programmatische
Annäherung



Projektbeispiele

Paris

New York

Zürich

Berlin

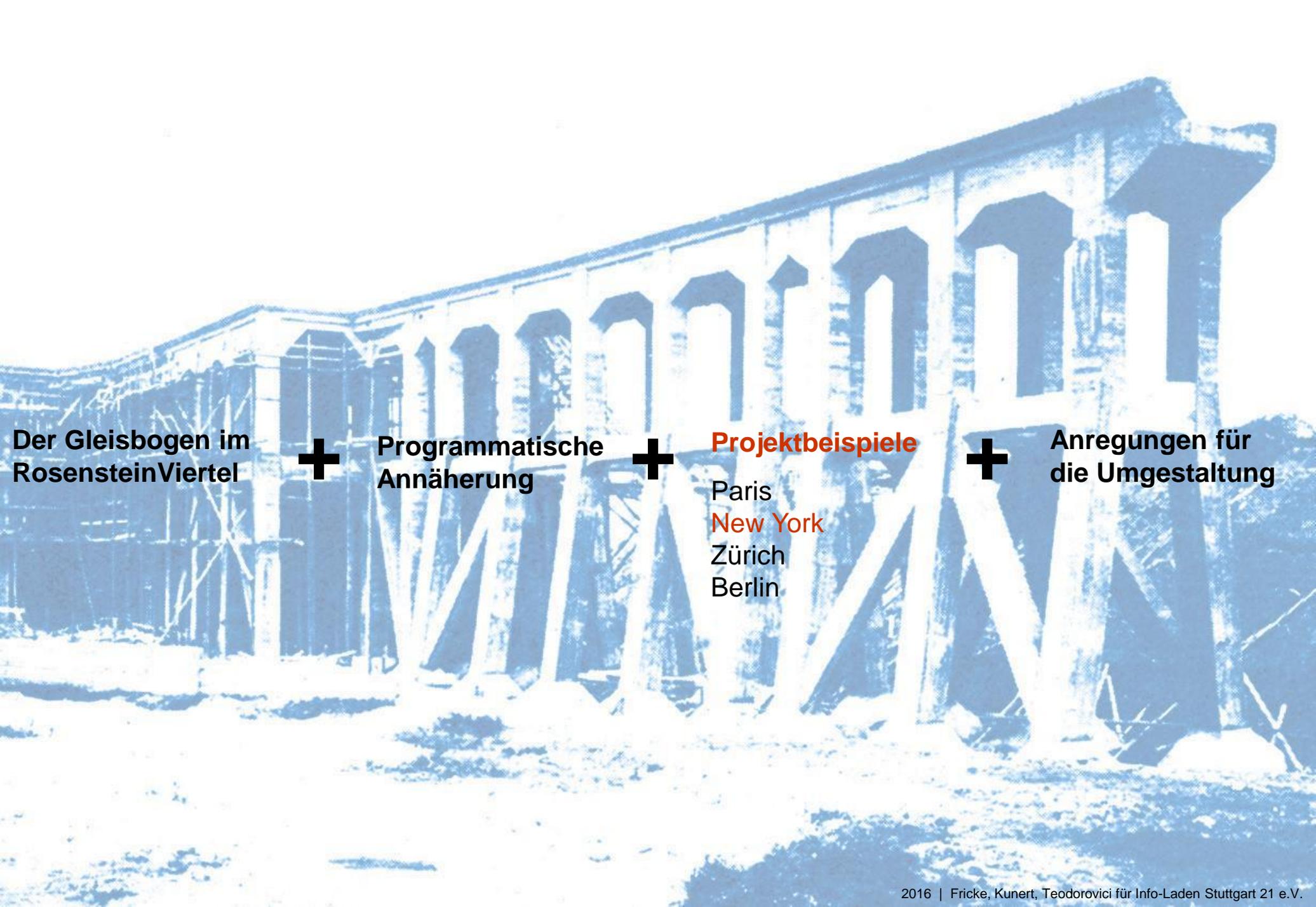


Anregungen für
die Umgestaltung









Der Gleisbogen im
RosensteinViertel



Programmatische
Annäherung



Projektbeispiele

Paris

New York

Zürich

Berlin

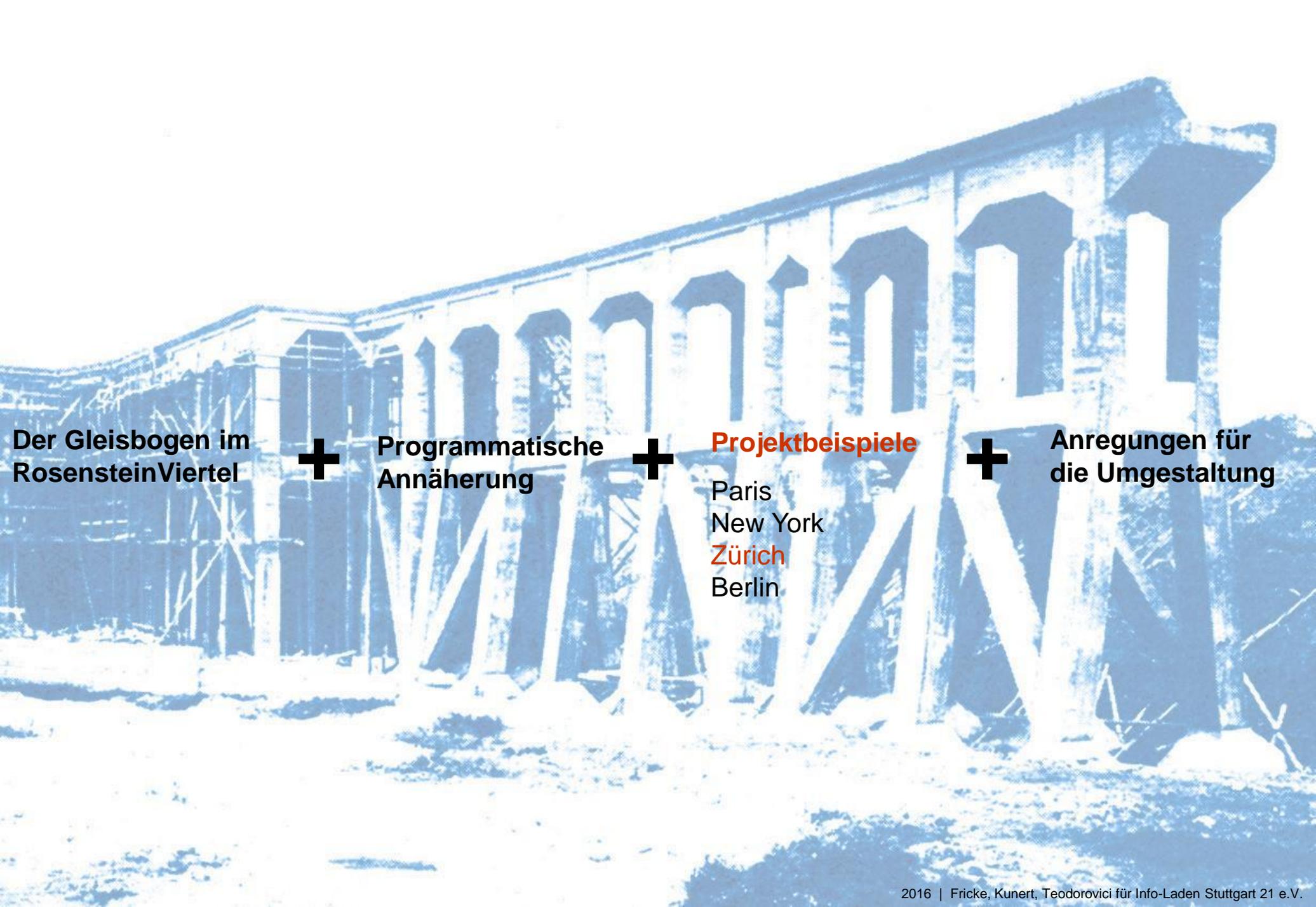


Anregungen für
die Umgestaltung









Der Gleisbogen im
RosensteinViertel



Programmatische
Annäherung



Projektbeispiele

Paris
New York
Zürich
Berlin



Anregungen für
die Umgestaltung



NT VIADUKT...

...KÜCHE





...27

...26

...25

...24

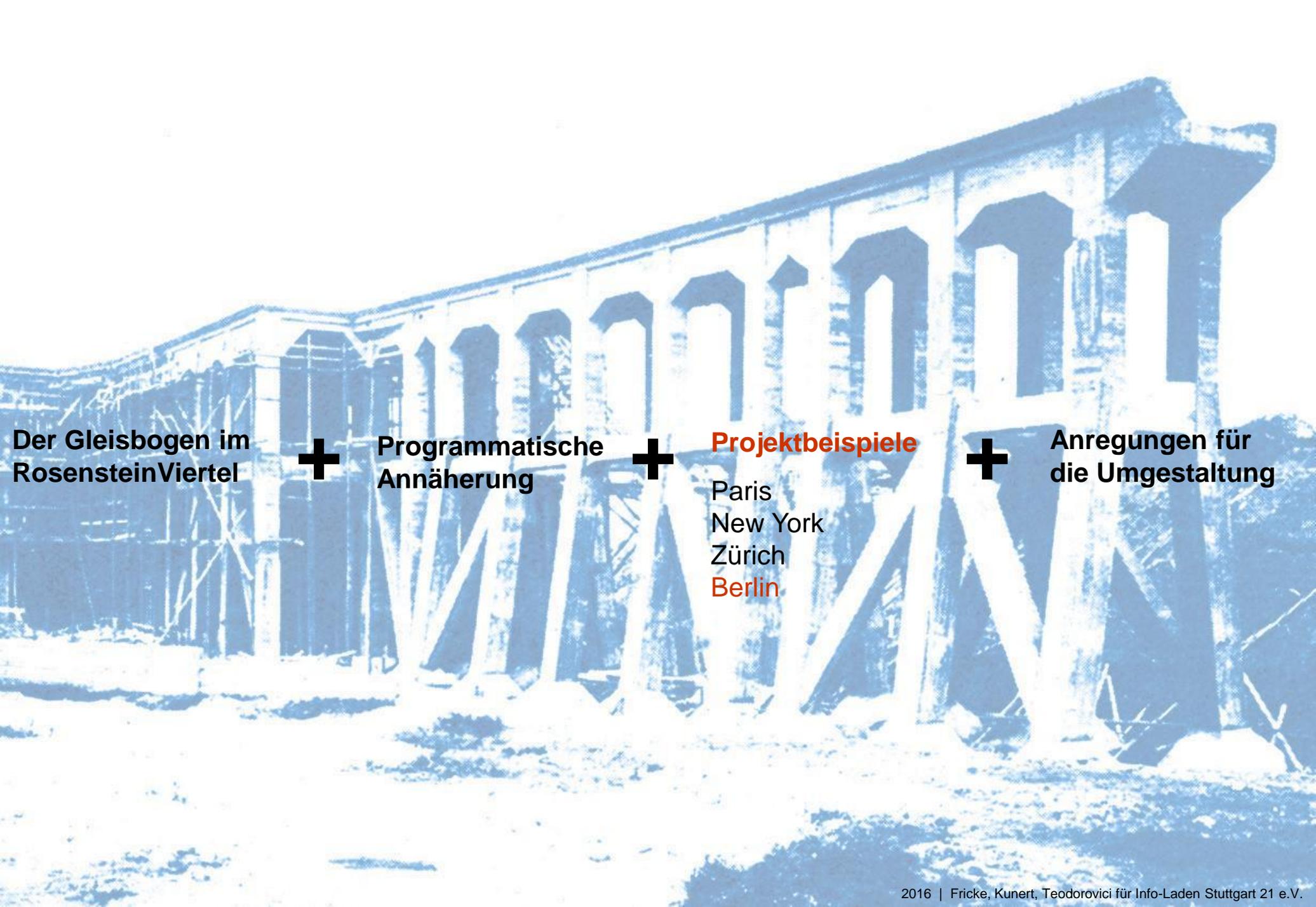
...23

...22

B I G MODE WERK STATT

AMBROGI Coffee Bar





Der Gleisbogen im
RosensteinViertel



Programmatische
Annäherung



Projektbeispiele

Paris
New York
Zürich
Berlin

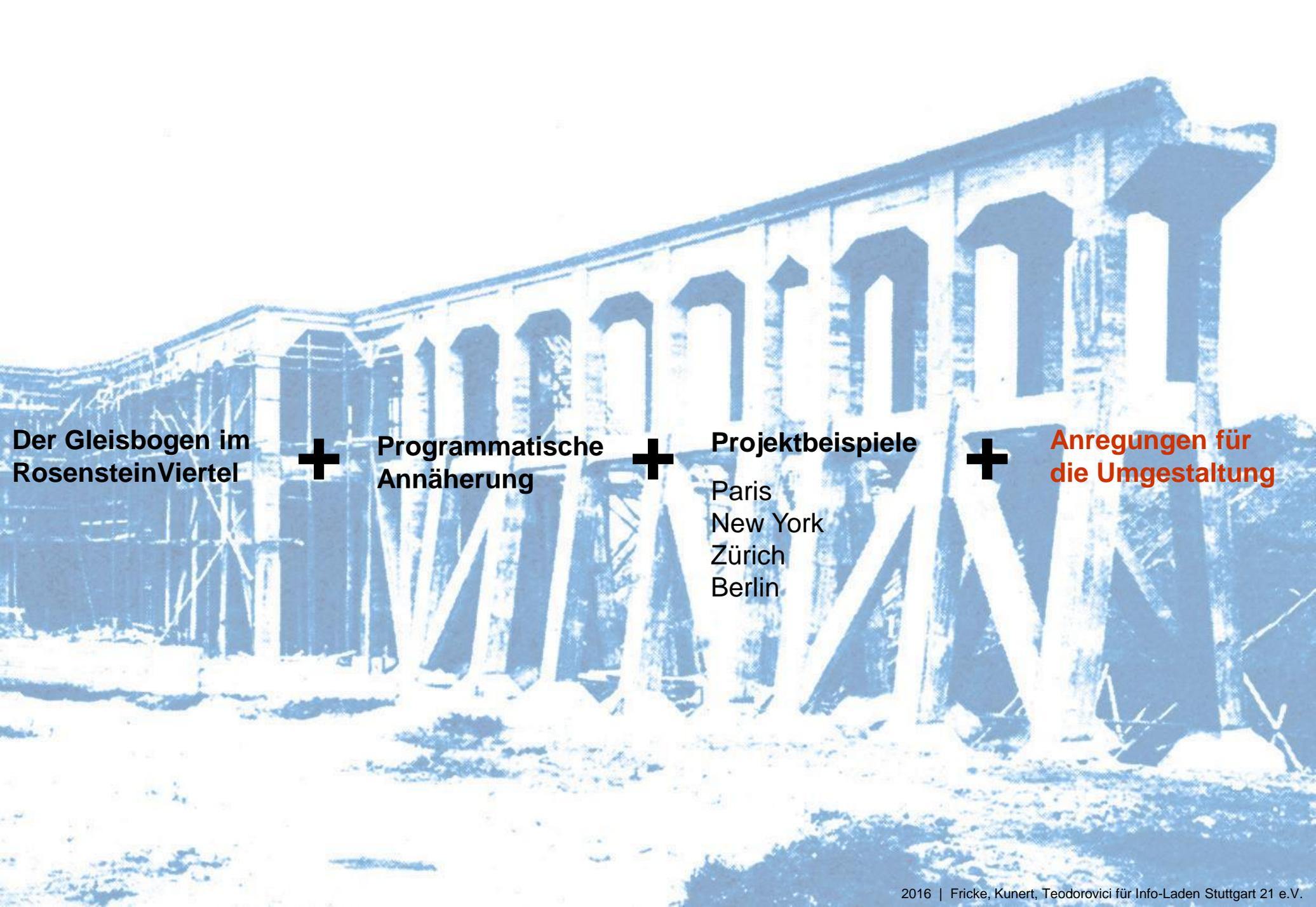


Anregungen für
die Umgestaltung









Der Gleisbogen im
RosensteinViertel



Programmatische
Annäherung



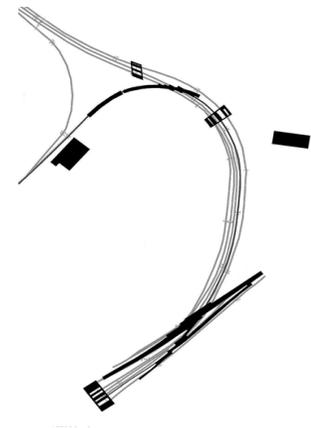
Projektbeispiele

Paris
New York
Zürich
Berlin



Anregungen für
die Umgestaltung

Der Gleisbogen lässt sich in **Abschnitte** unterteilen mit jeweils unterschiedlicher **Charakteristik, Wirkung** im Stadtraum und **Eignung für eine Nachnutzung**



- **Im Nordwesten (von den Wagenhallen bis zum Nordbahnhof (C-Gebiet):**
Merkmal: relativ niedriger Damm, mit markantem Ensemble aus Stahlfachwerkbrücken und der Gäubahnbrücke über der Nordbahnhofstraße
- **Im Nordosten (östlich vom Nordbahnhof)**
Merkmal: ebene Flächen der Gleistrassen von Feuerbach neben markantem nördlichem Überwerfungsbauwerk
- **Nordosten bis Südosten (mit dem „Portal“ der Brücken an der Ehmmanstraße)**
Merkmal: „Gleisgebirge“, hoch- und tiefgelegene Trassen auf Dämmen/ in Schluchten, nach Südosten immer flacher auslaufend (bis Mitnachstraße)
- **Südosten bis Süden**
Merkmal: Flach auslaufend bis zur Kante Schlossgarten. Übergang zum baulichen Highlight, dem südlichen Überwerfungsbauwerk

Abschnitte



TURBETRIEB
NHALLEN







INFO-LADEN STUTT GART 21

zum
Schlossgarten

Café ÜWERK



