

Informelle Bürgerbeteiligung Rosenstein

1. Öffentliche Veranstaltung

Fotoprotokoll: Dialoginsel 3

zu den Aspekten:

Anziehungspunkte | Atmosphäre | Funktionen

8 Dialoginseln | Dokumentation

Im Kern der Veranstaltung haben sich die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in 8 Dialog-Inseln intensiv zu einzelnen Aspekten des Miteinanderlebens in Stuttgart und was ihnen jeweils dabei wichtig ist, ausgetauscht: Die dabei gewonnenen Erkenntnisse wurden visualisiert und schriftlich festgehalten. Sie sind in mehreren Fotoprotokollen dokumentiert.

Aufbereitung der Ergebnisse

Damit die einzelnen Ergebnisse und Erkenntnisse gut in nächste Schritte einfließen können, werden diese zusätzlich in aufbereiteter Form auf dieser Website zur Verfügung gestellt.

Highlights

Zum Abschluss der 1. Öffentlichen Veranstaltung wurden einzelne Highlights aus den jeweiligen Gruppen vorgestellt. Diese finden sie am Ende des jeweiligen Fotoprotokolls.

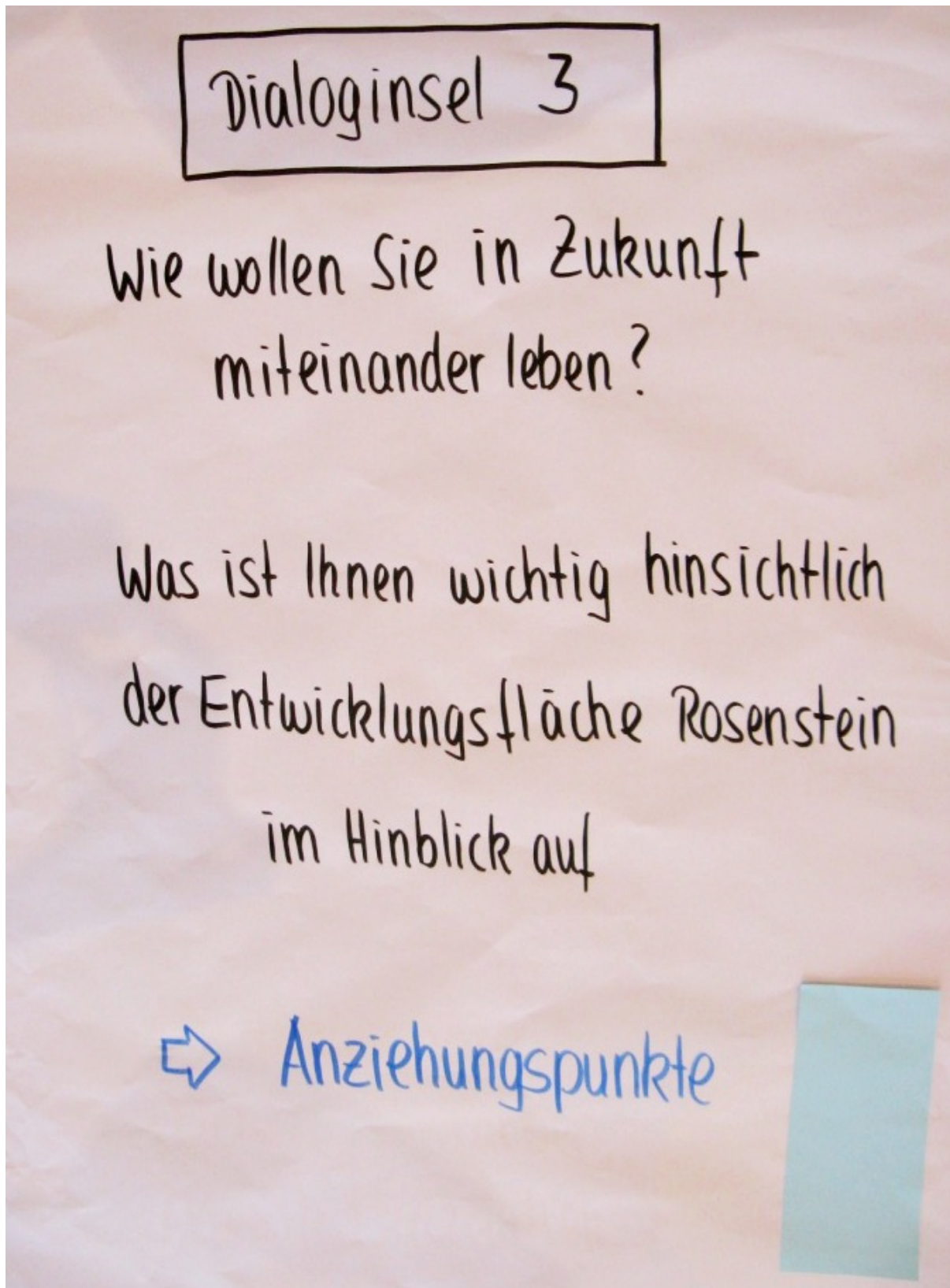
Ort: Rathaus Stuttgart, 09. April 2016

Moderationsteam:

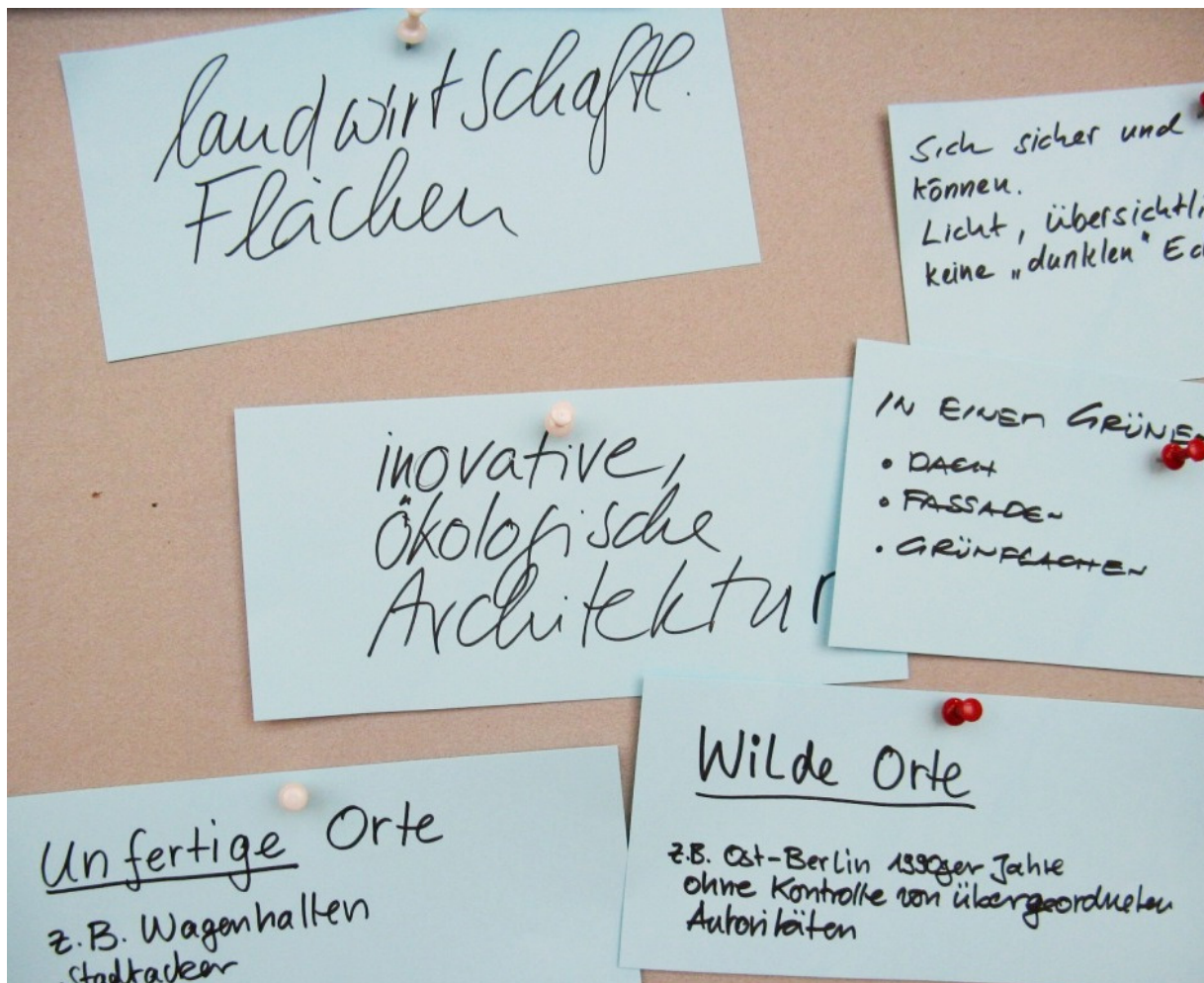
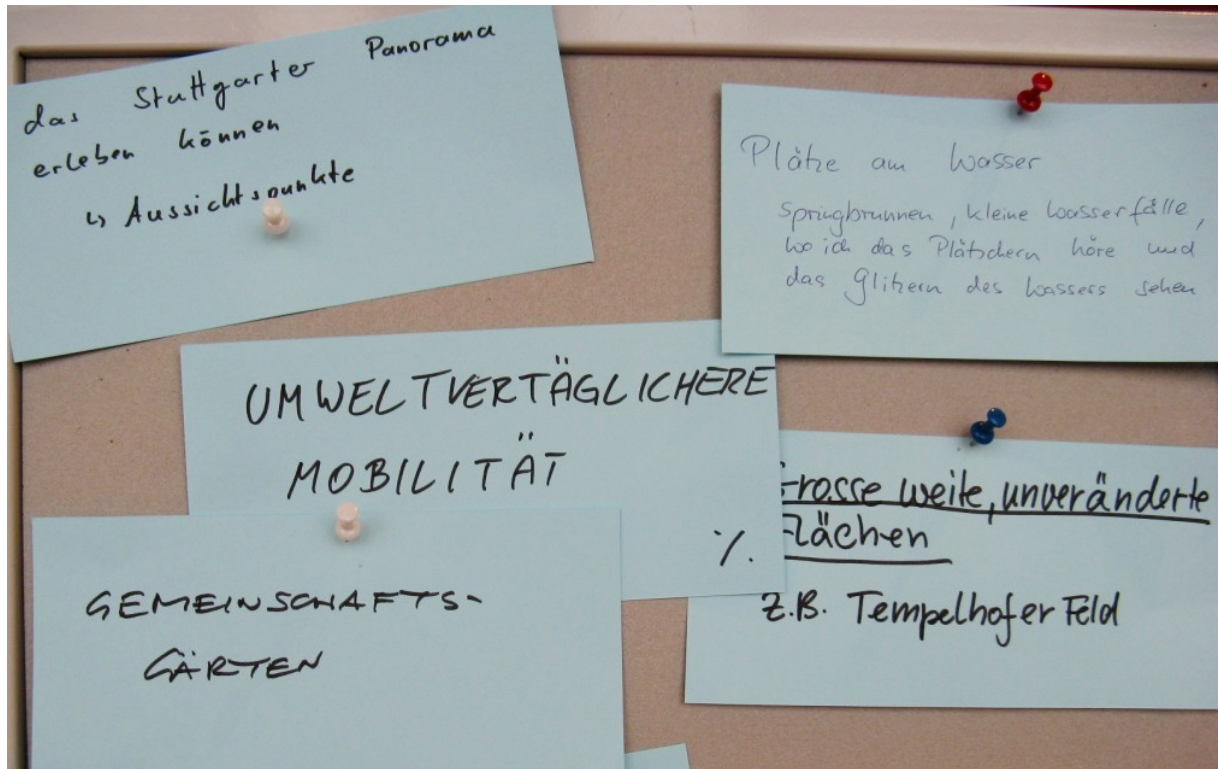
Andrea Rawanschad, Beate Voskamp, Jana Friedrich, Julia Koppin, Martin Seebauer, Stefan Kessen, MEDIATOR GmbH, Berlin

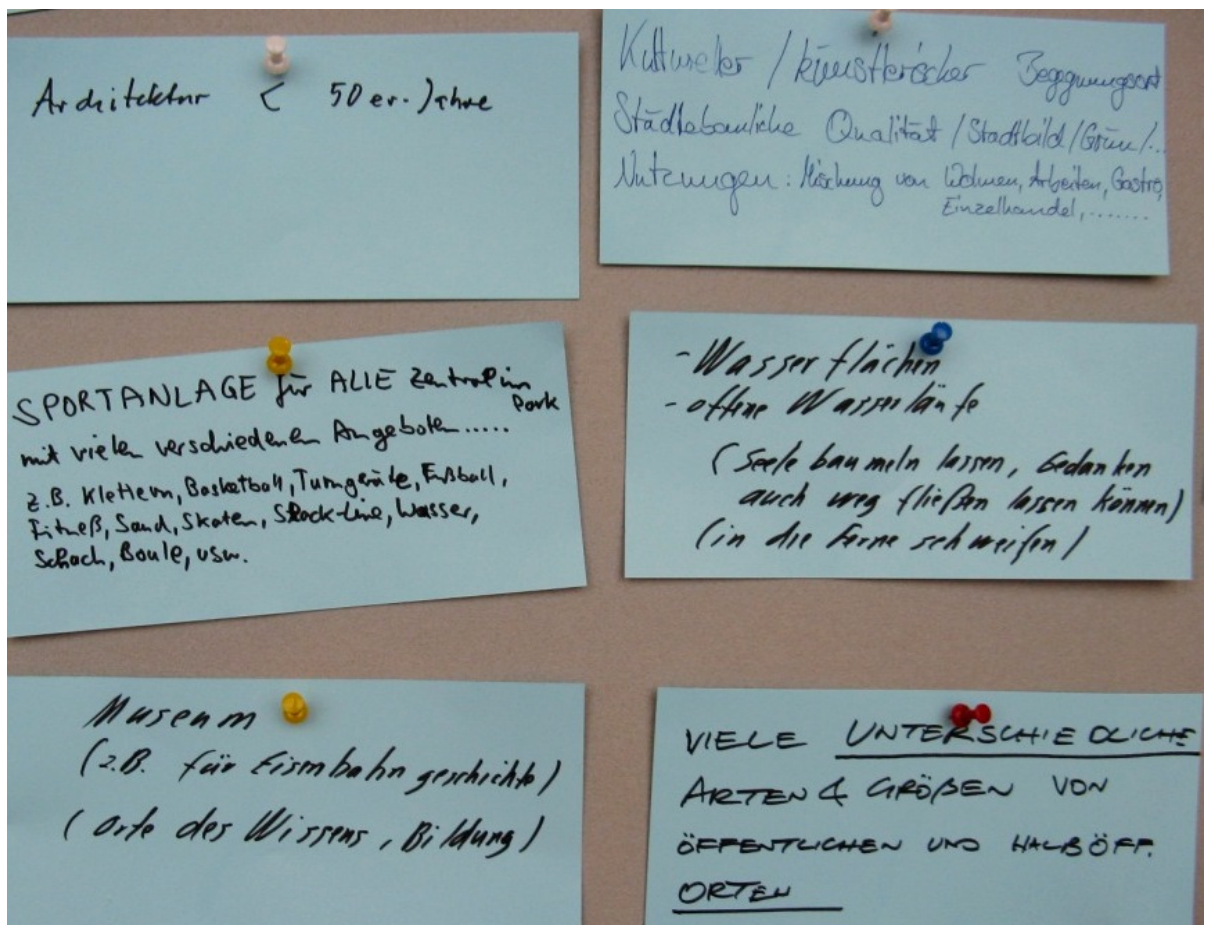
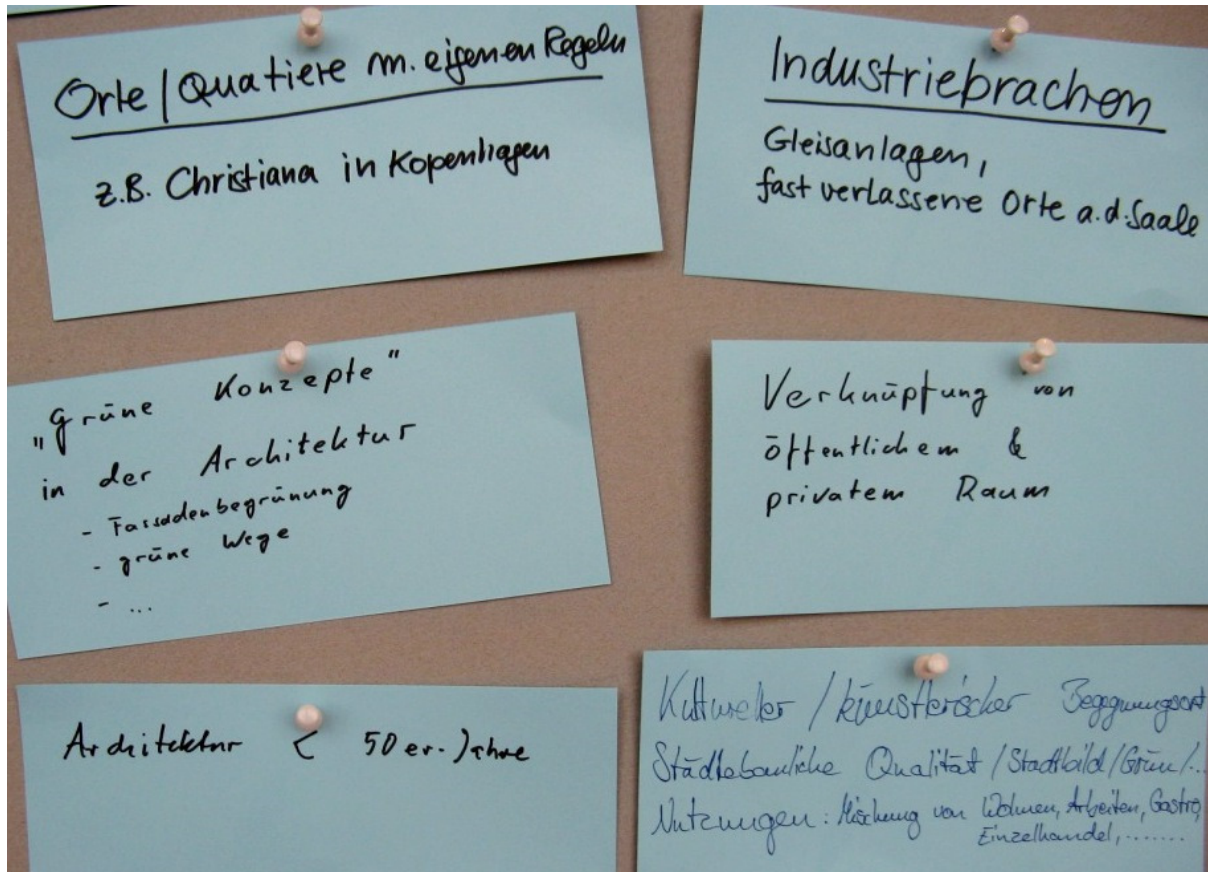
in Kooperation mit: Franz Ryznar, Katharina Oberbichler, Mike Cate, Peter Lidl, Ursula Spannberger, blues mediation, Österreich

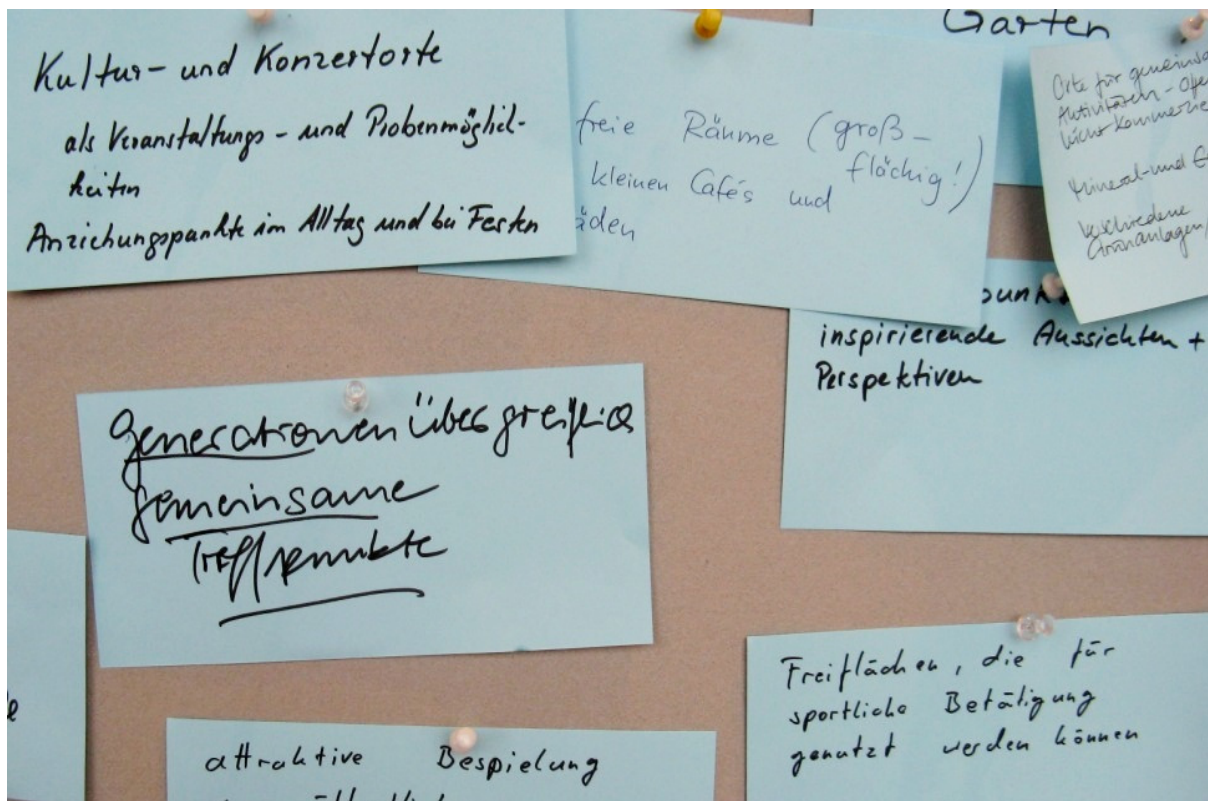
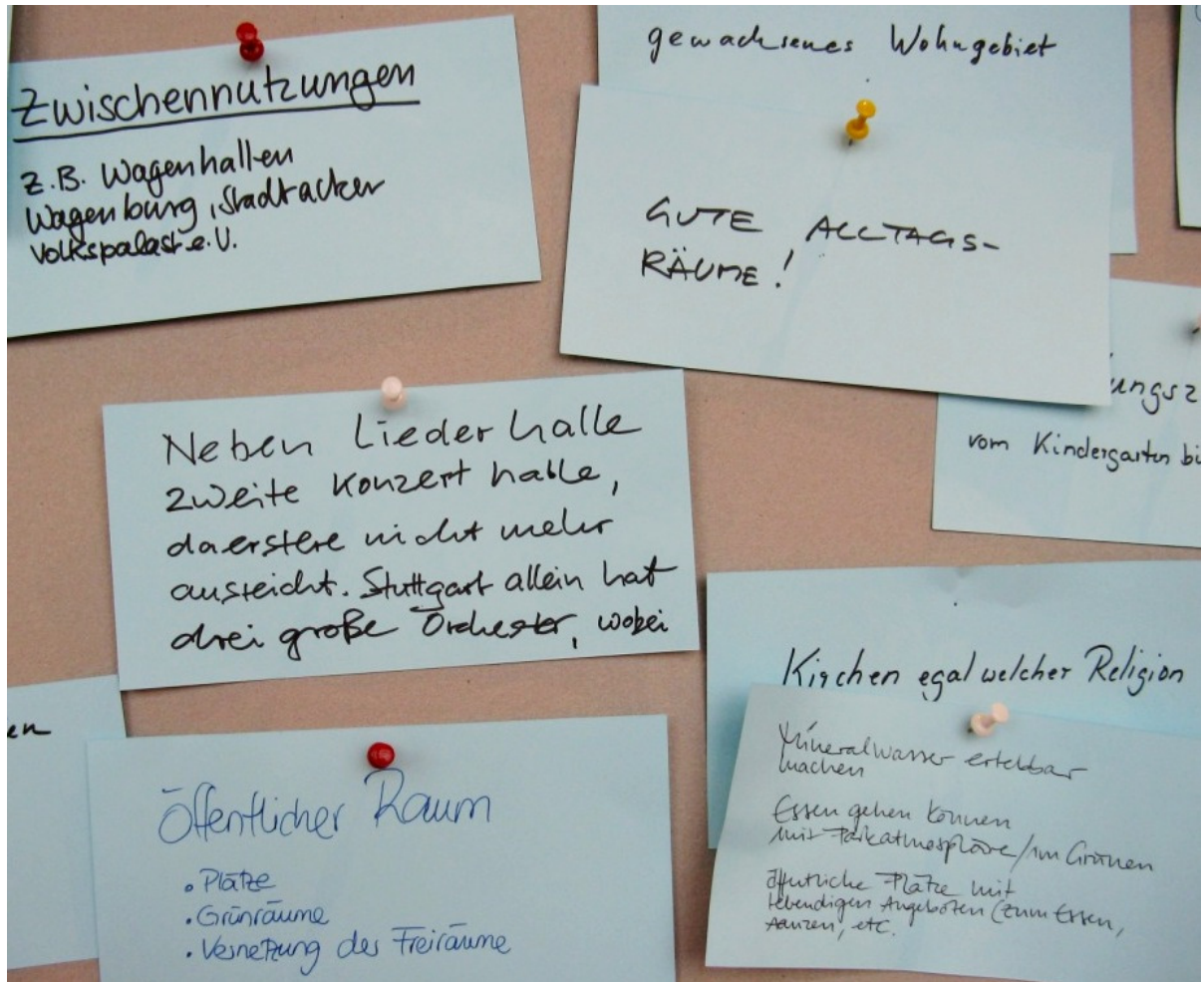
Dialoginsel 3: Ergebnisse und Erkenntnisse zu dem Aspekt „Anziehungspunkte“











Raum

- Gastronomie
- Brunnen / Beete / Liegewiesen
- ..

Kein einseitiges
Multi-Kulti

Branchen-Mix

Sonnige - echte oder künstliche
Räume,
wo ich für kurze Momente bei
Regen und Schnee auch die
Sonne erleben kann.

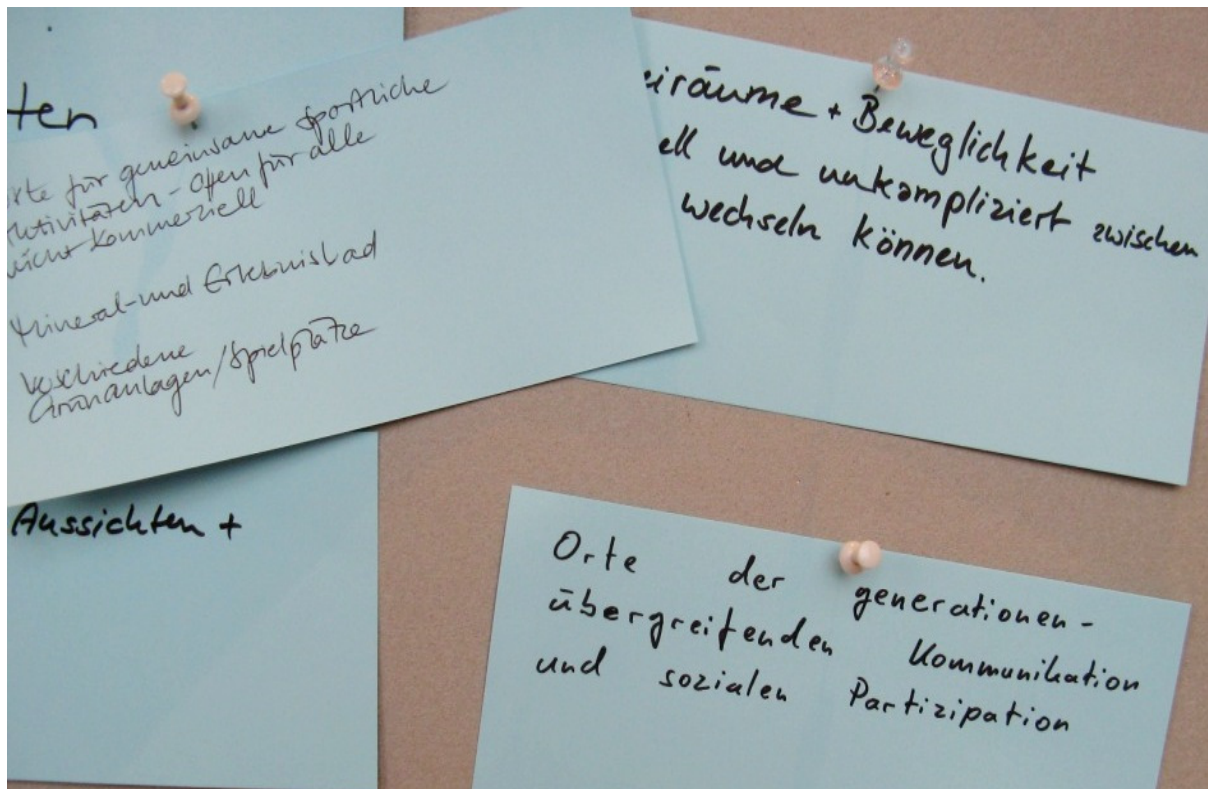
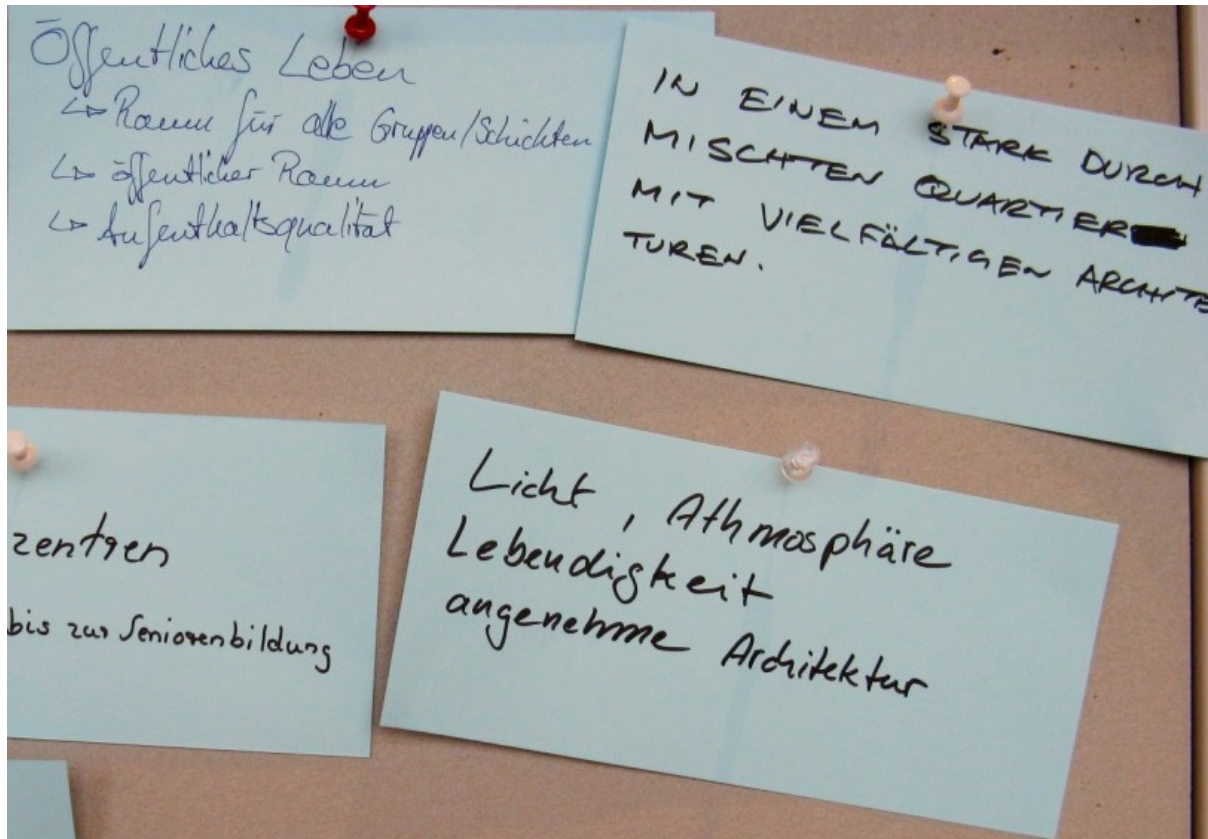
Kulturelle Angebote

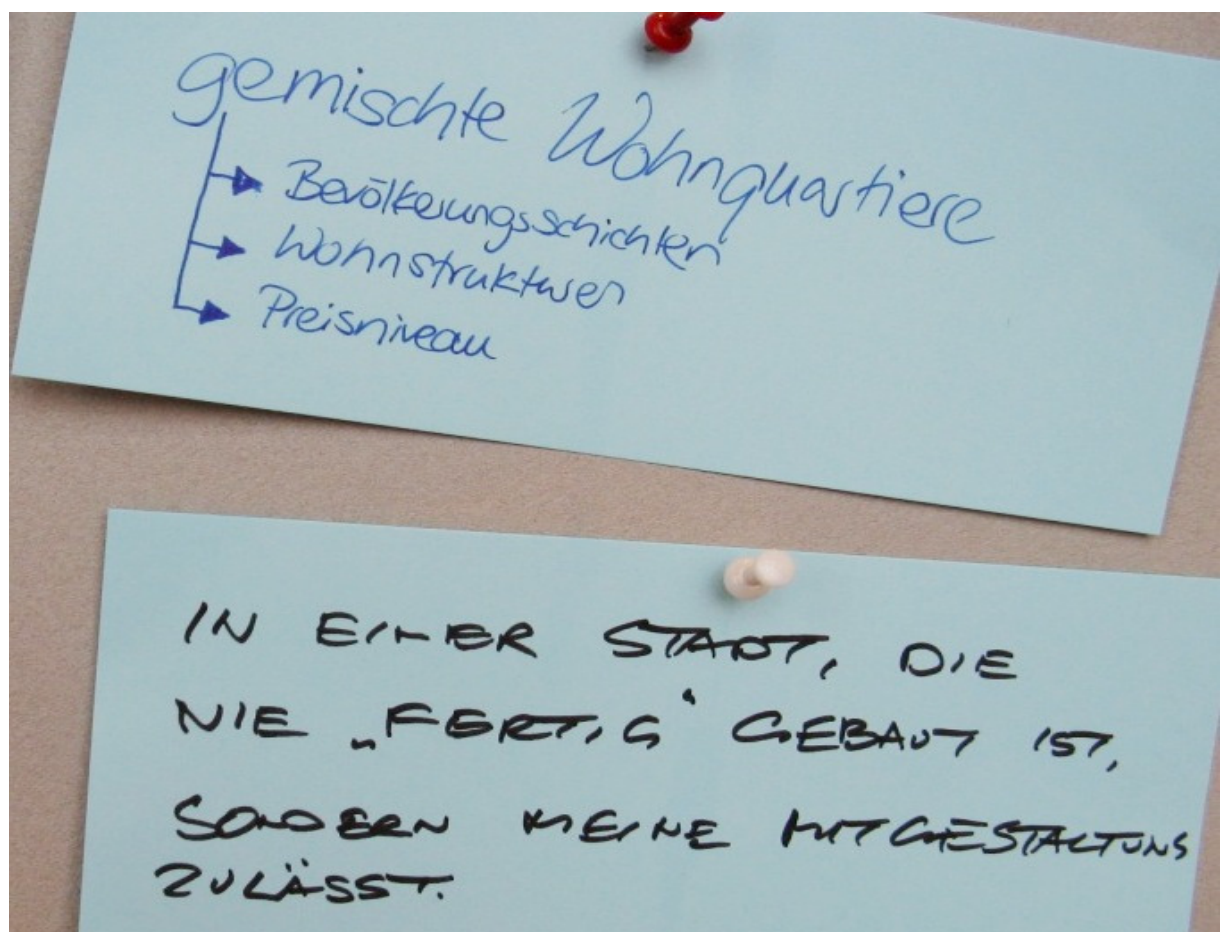
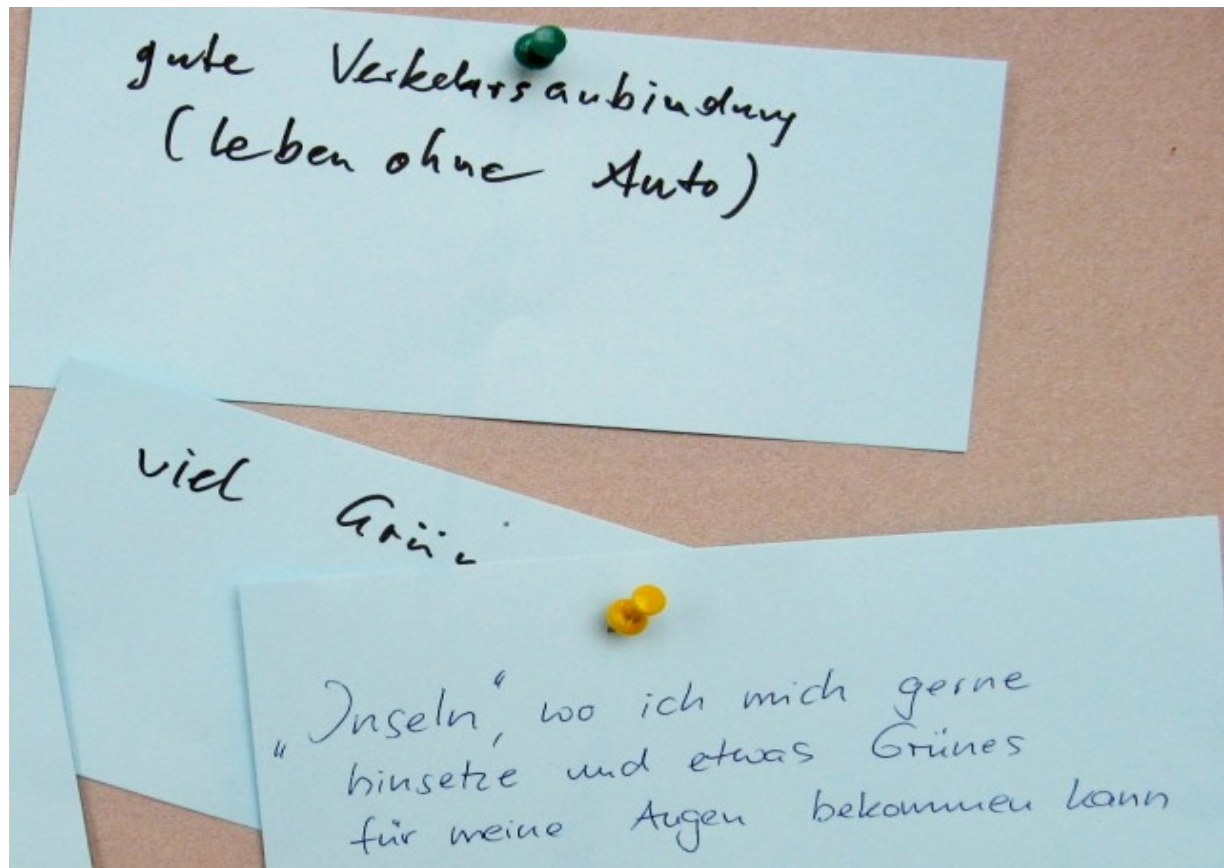
- für untersch. Altersgruppen
- für " " Interessensgruppen
- in "Freiräume" und "Räume" integriert

Verknüpfung von untersch. Nutzungen/
Räume

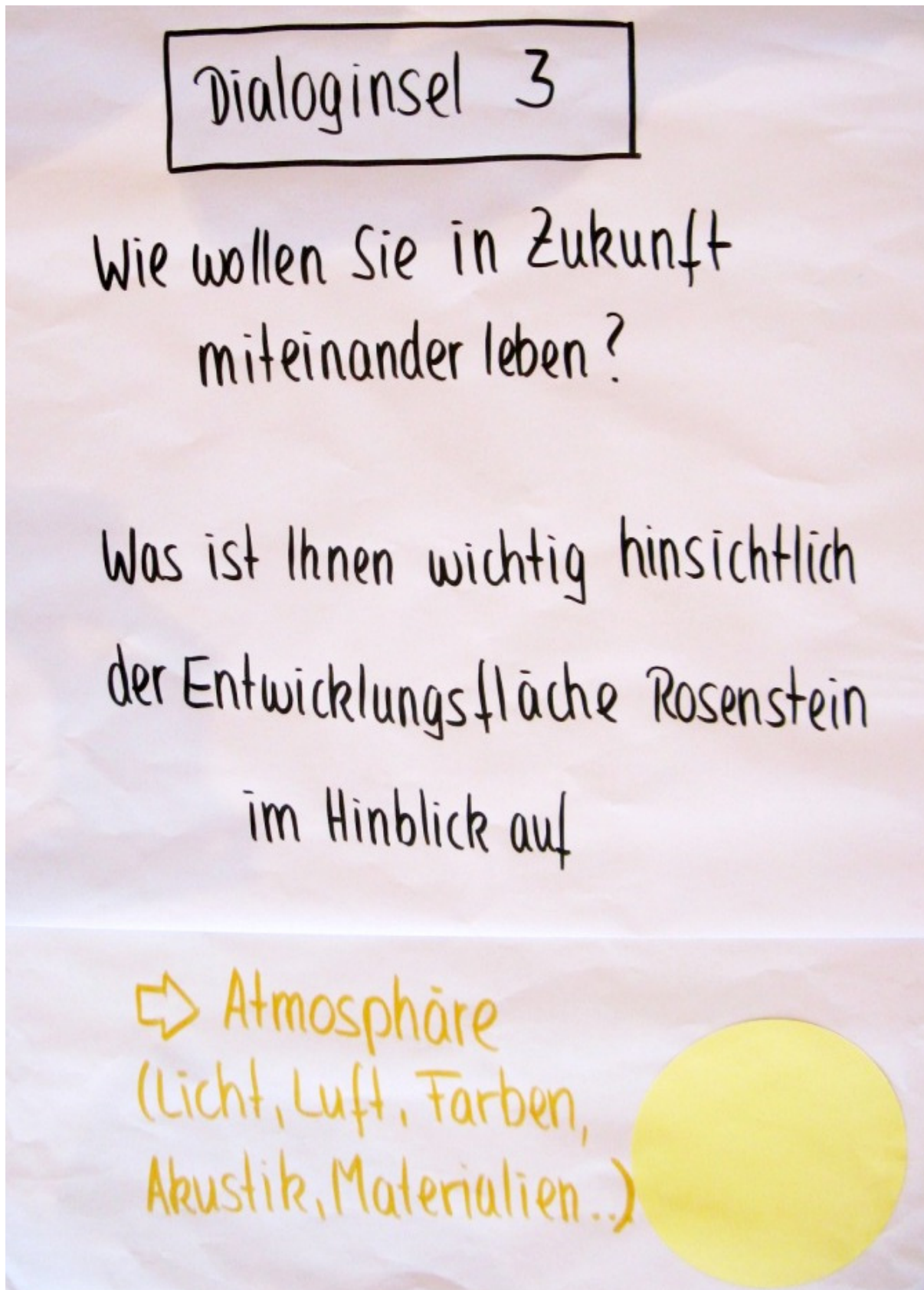
- Wohnen
- Arbeiten
- Freizeit

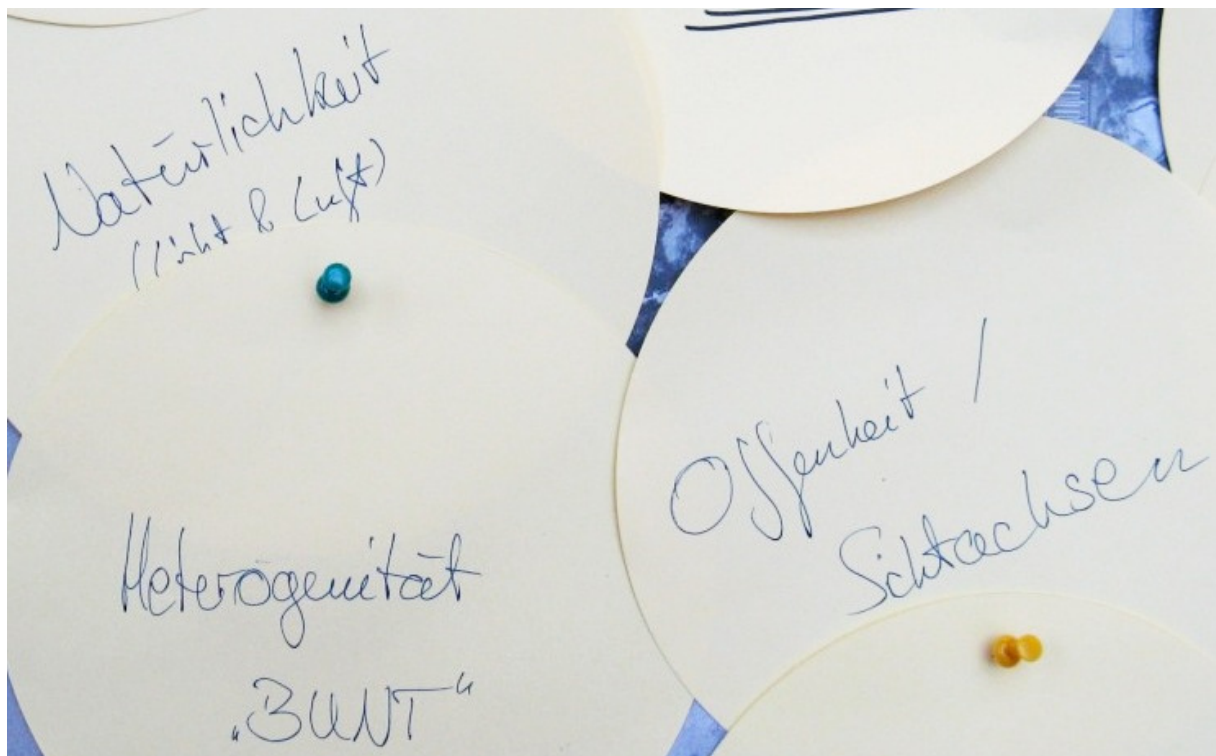
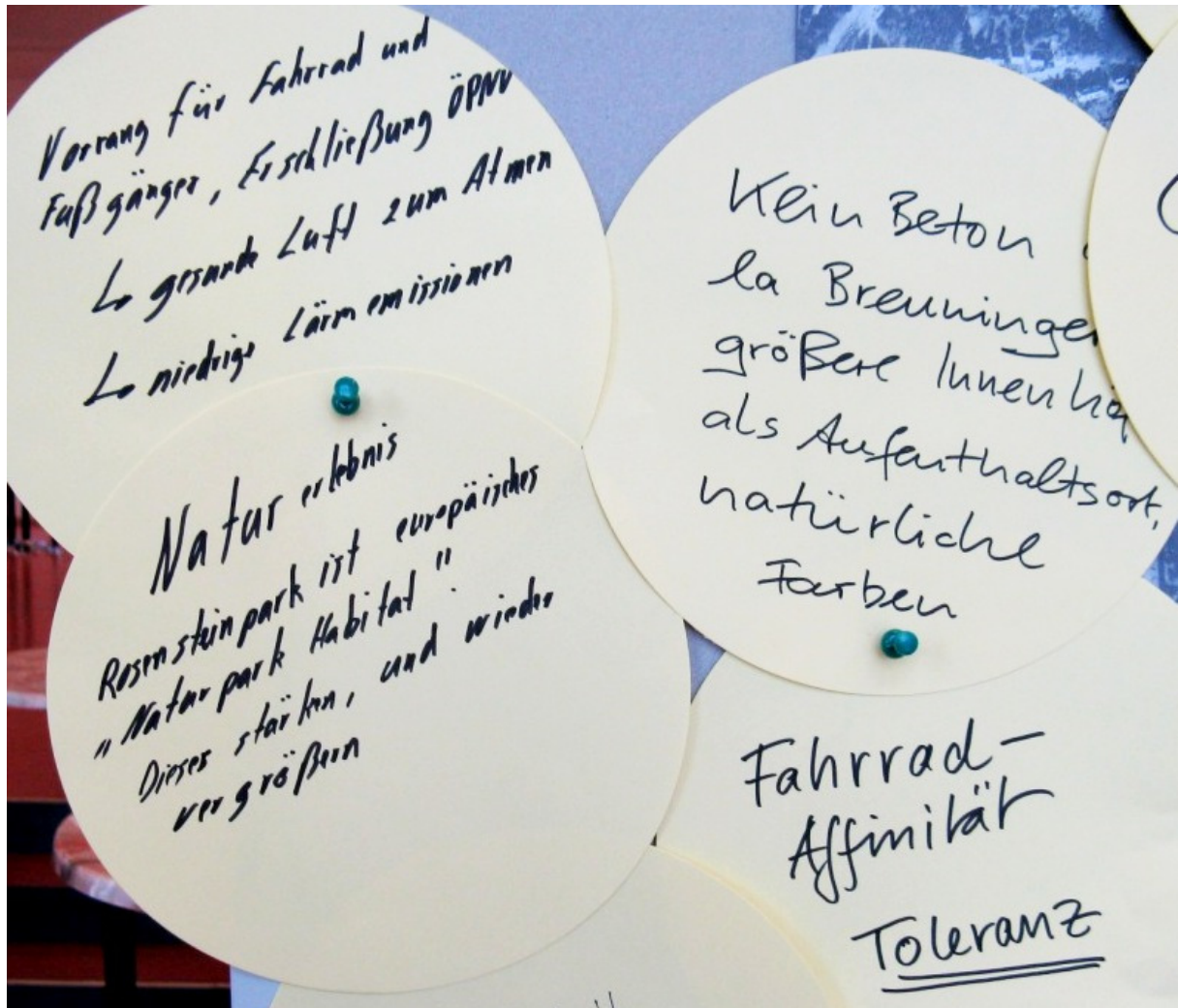
FREIRÄUME
DIE ANEIGNUNGS-
FÄHIG SIND.

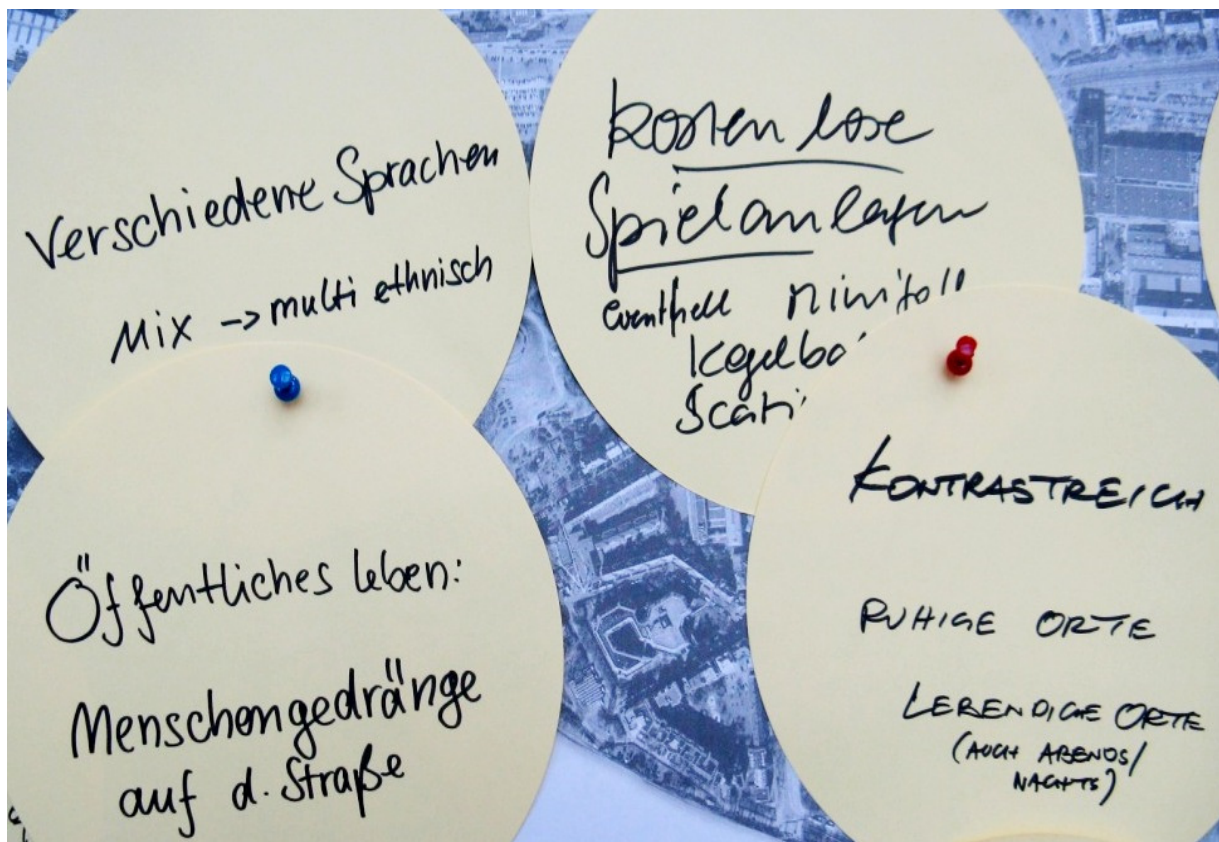
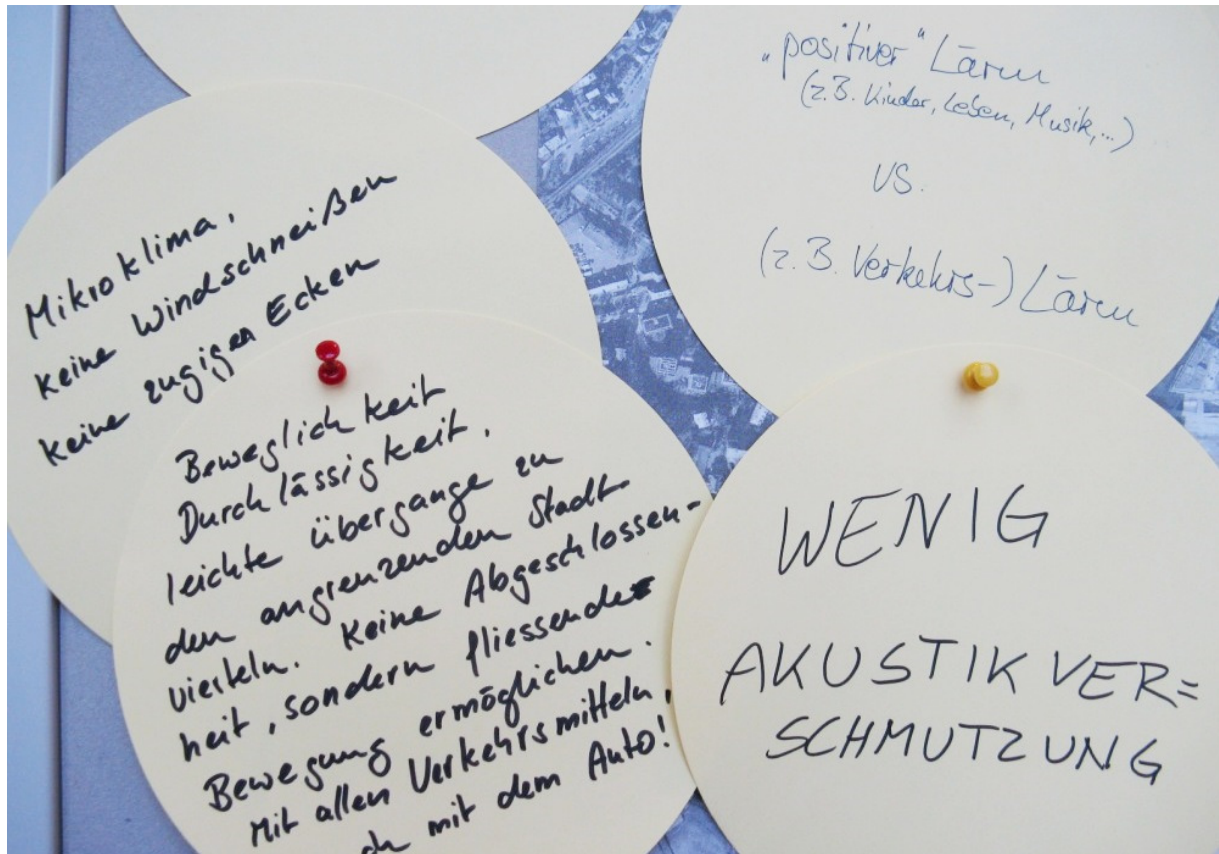


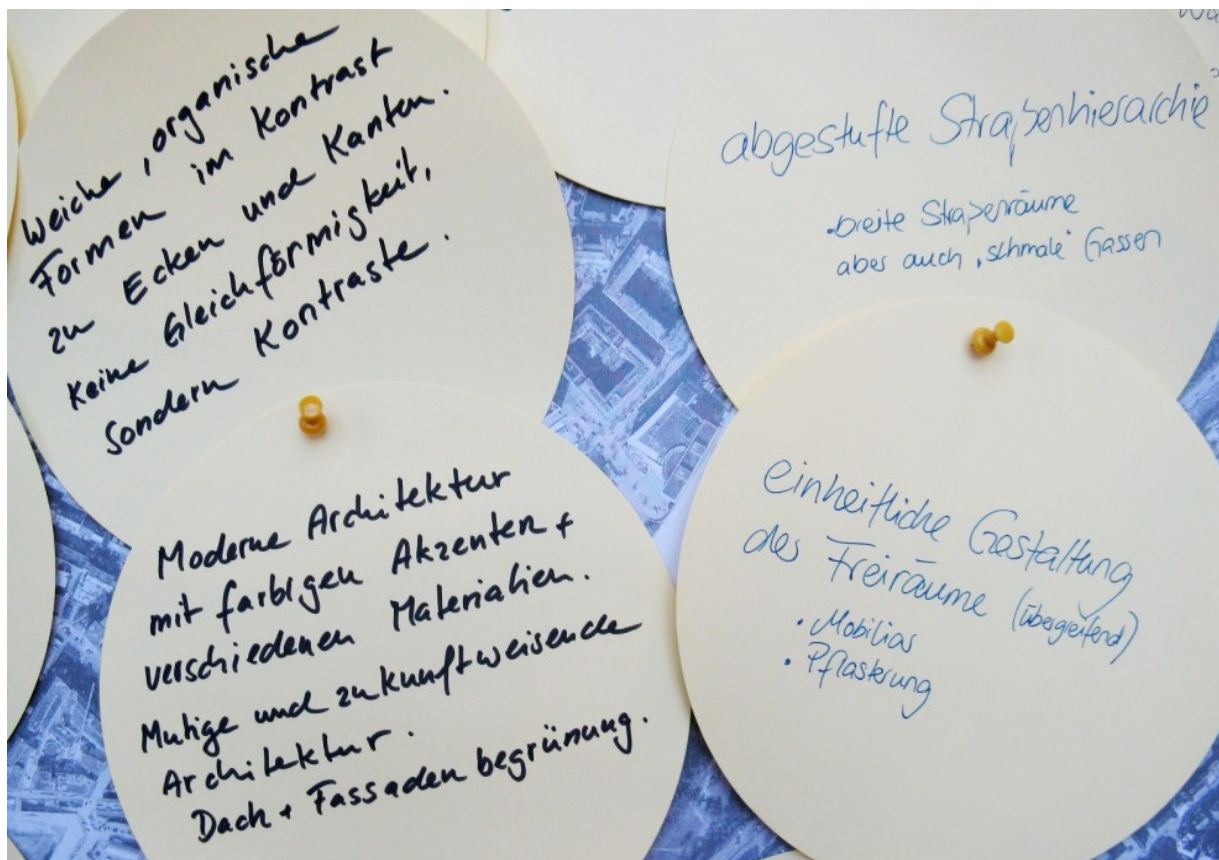
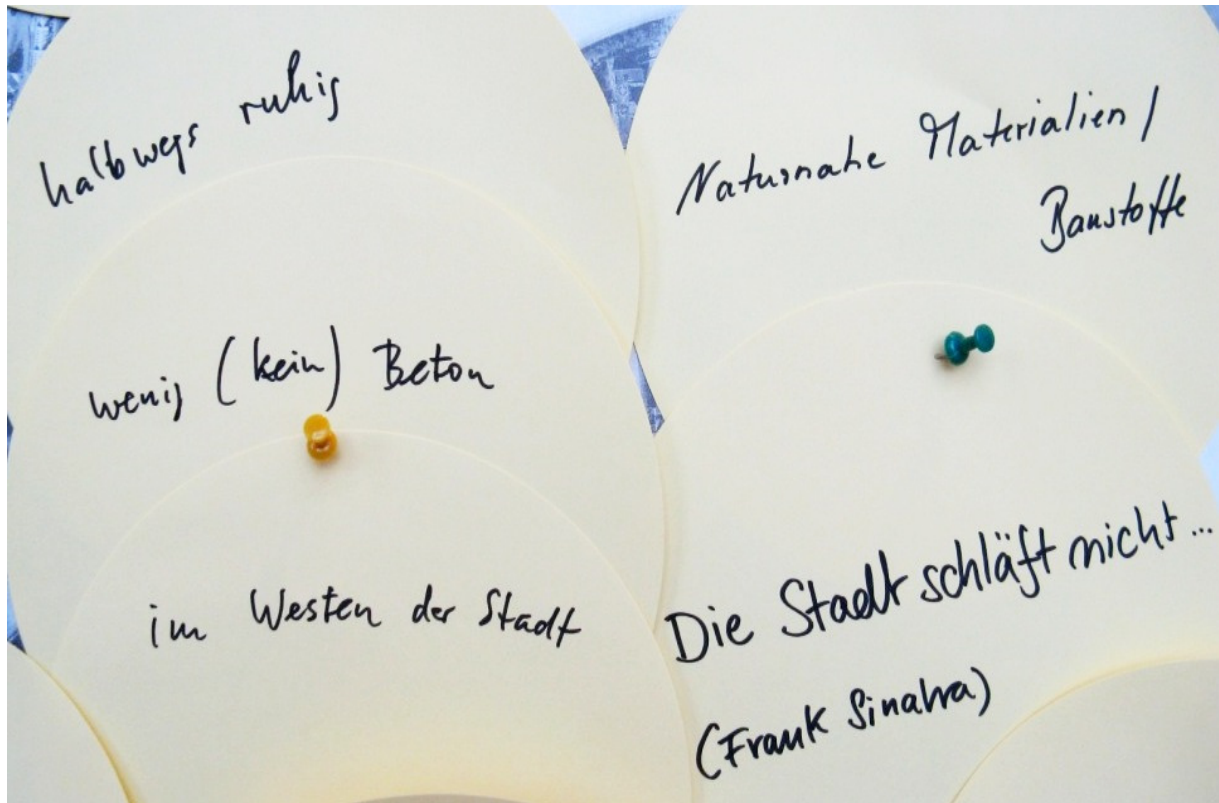


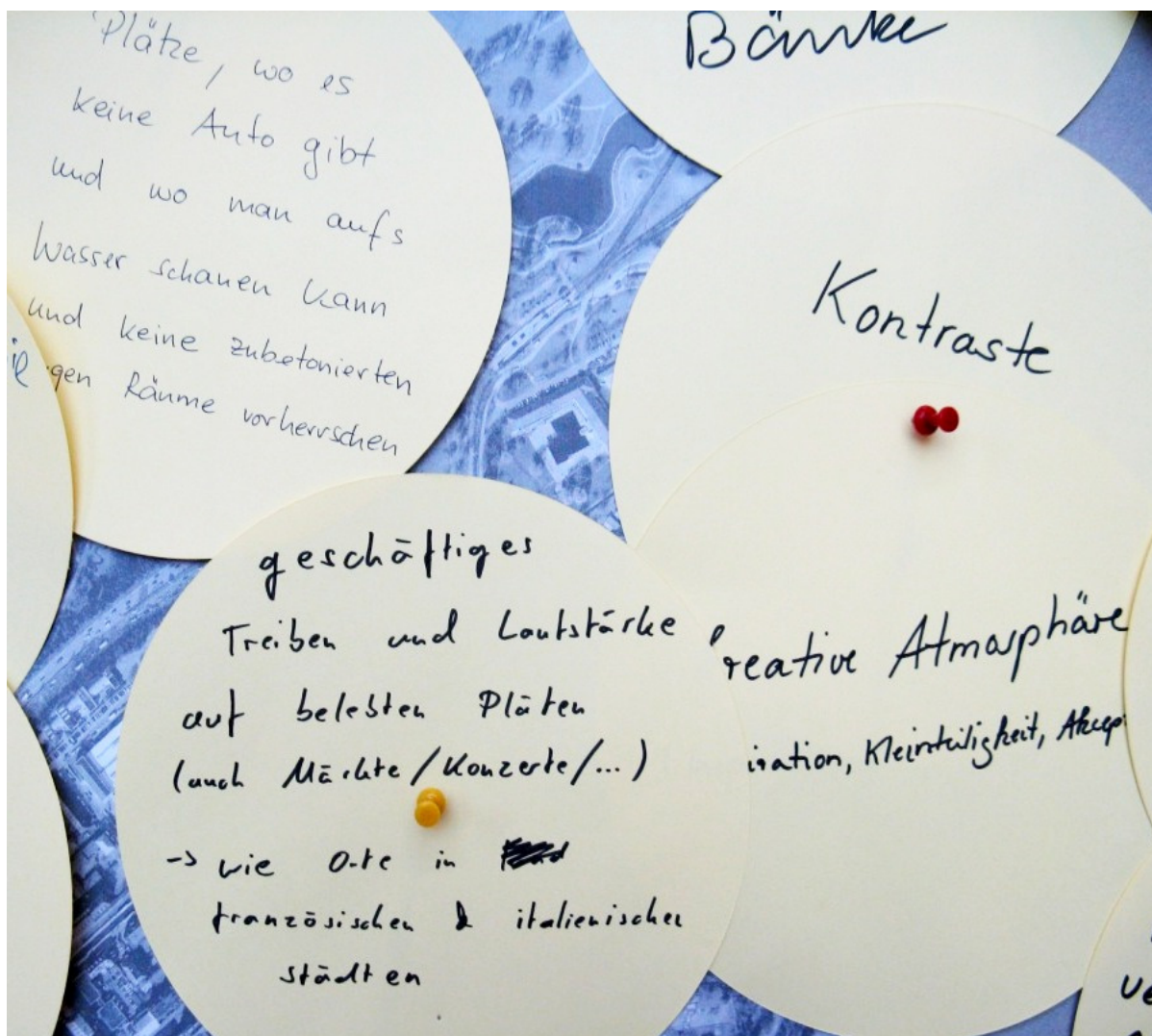
Dialoginsel 3: Ergebnisse und Erkenntnisse zu dem Aspekt „Atmosphäre“

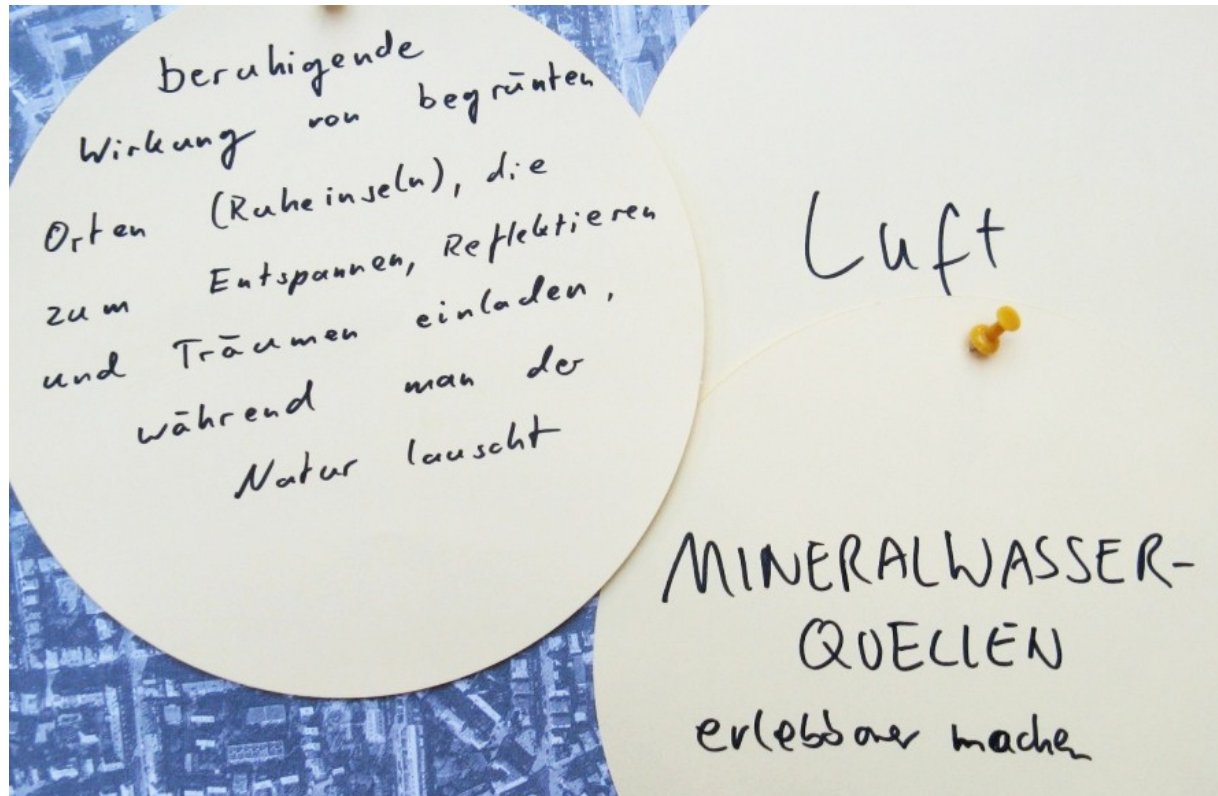


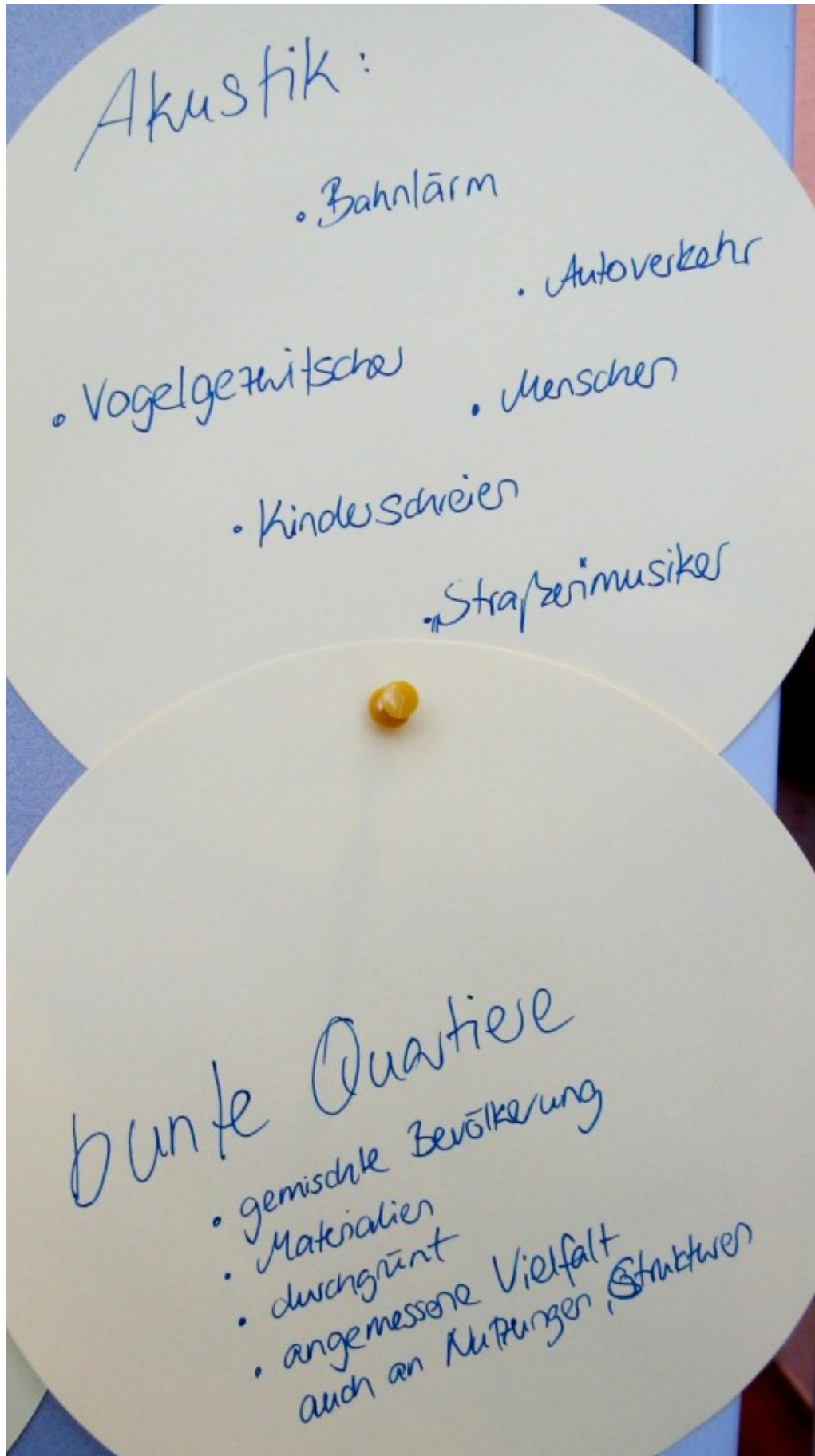


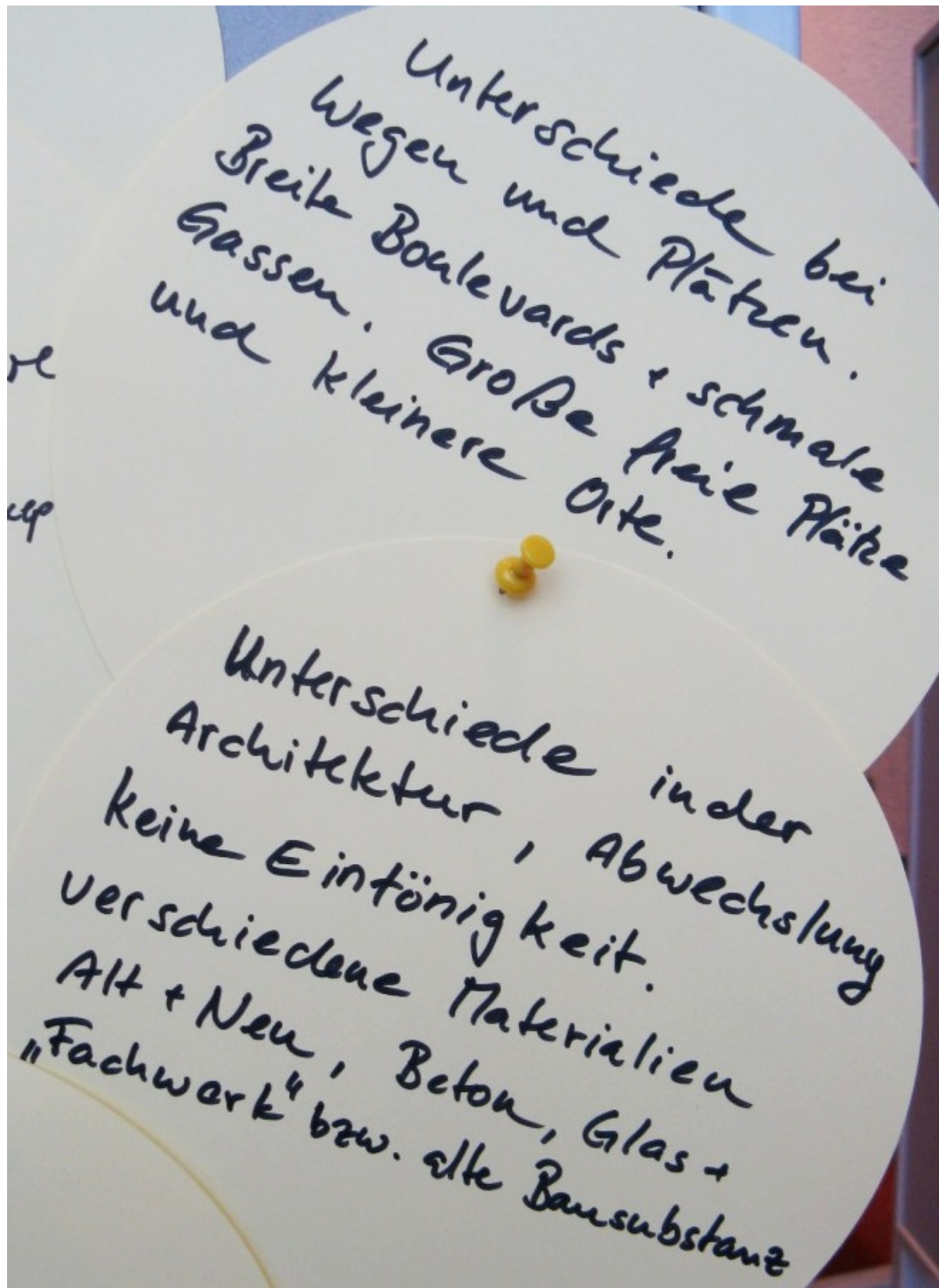




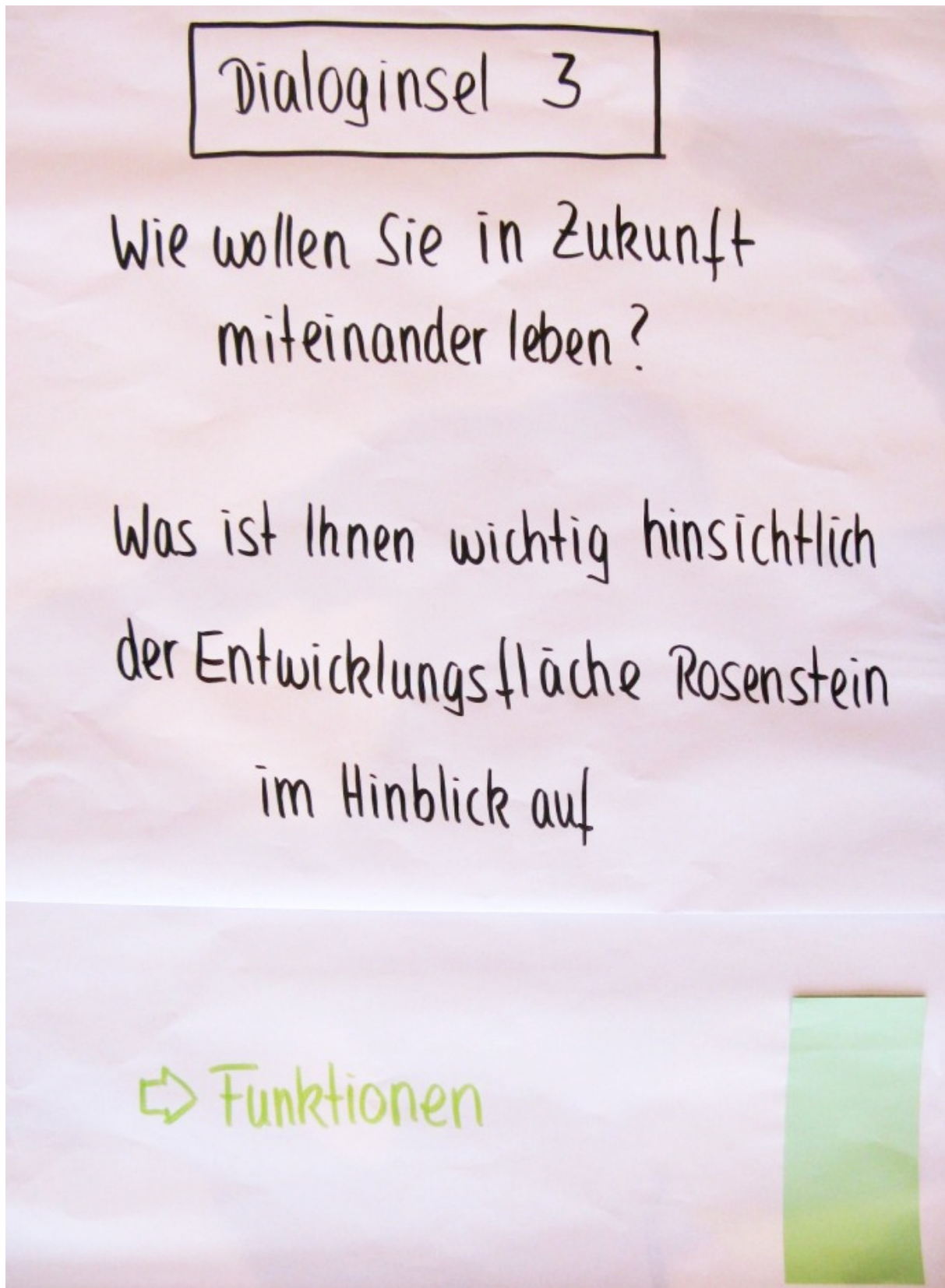




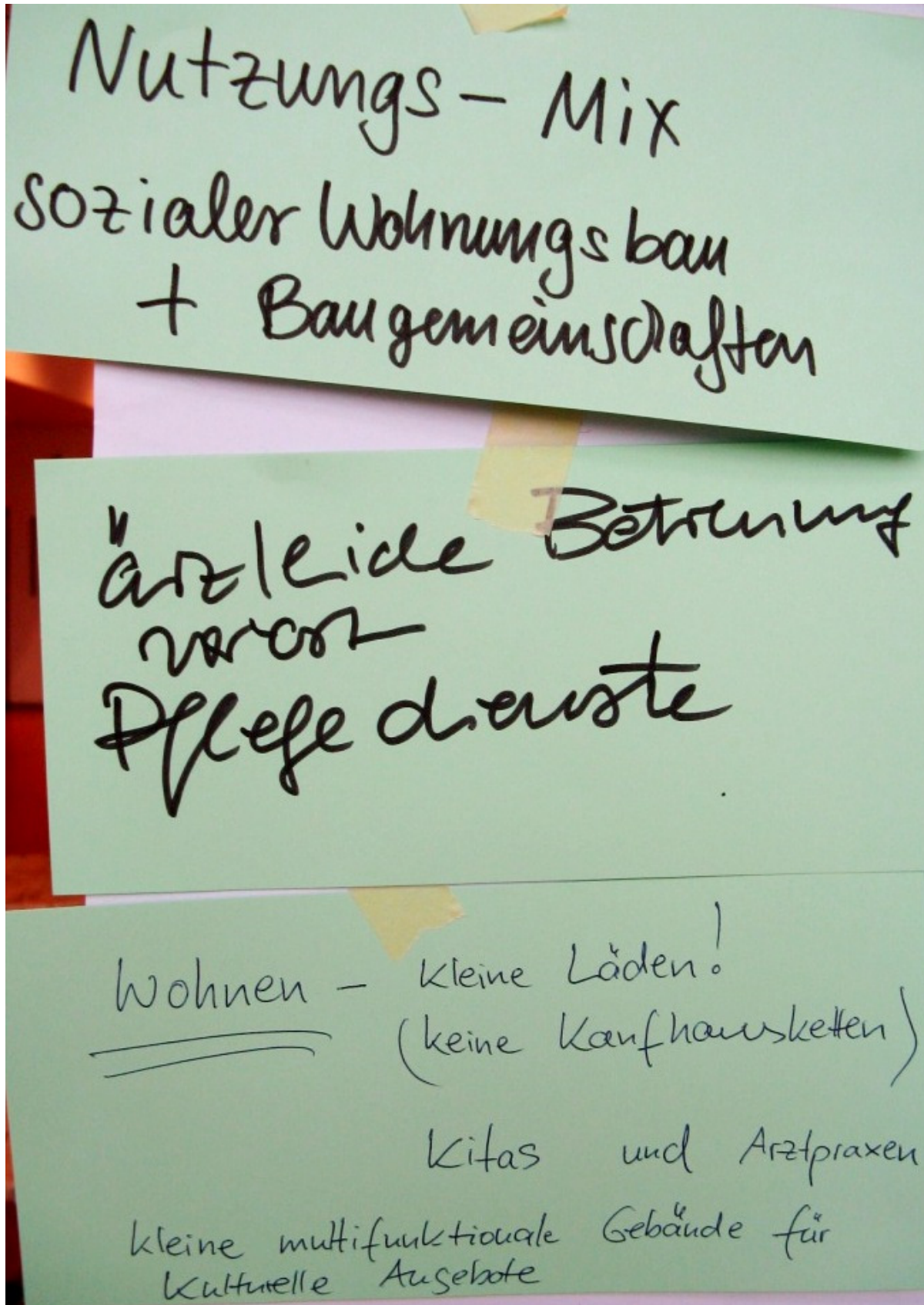


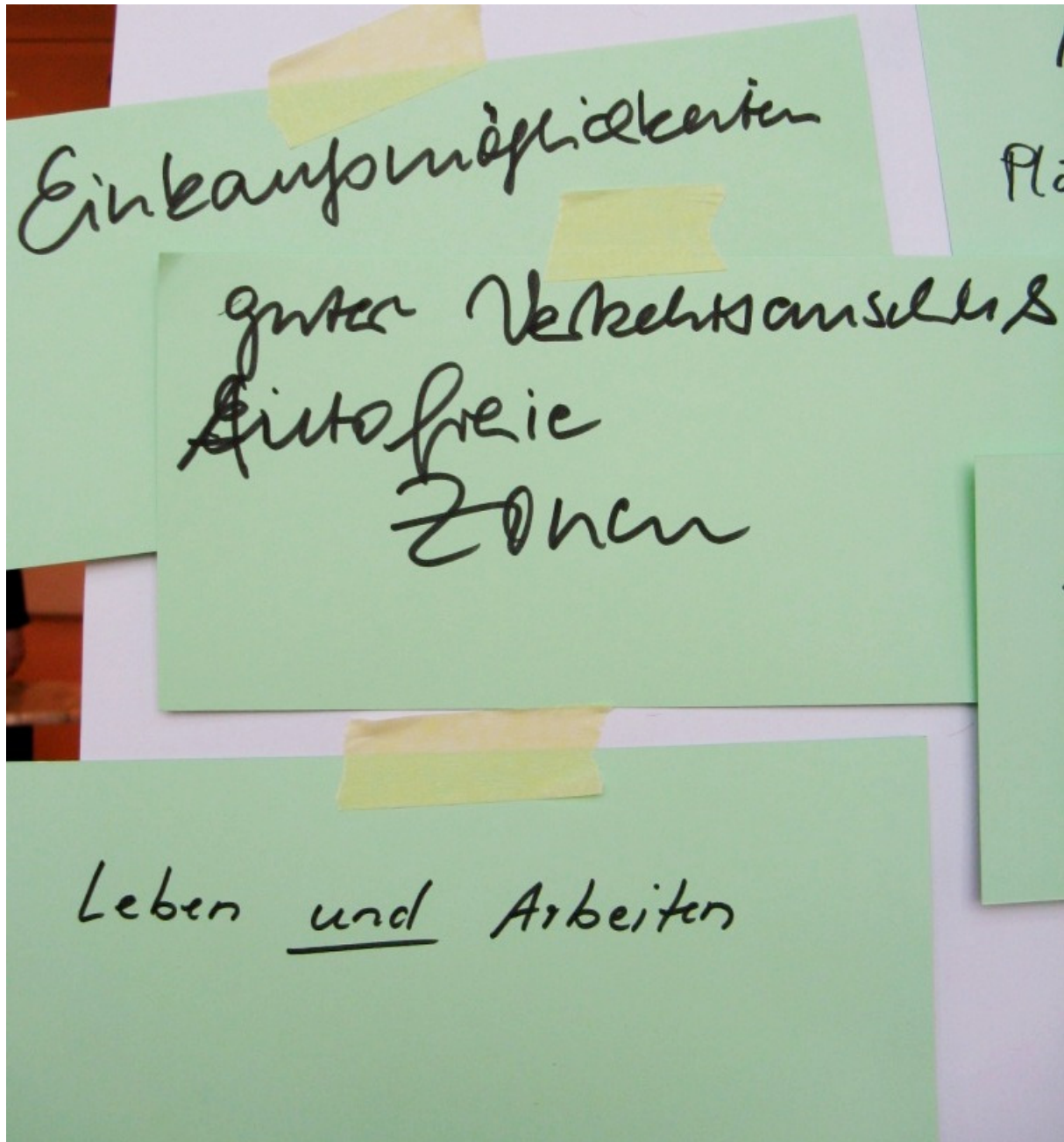


Dialoginsel 3: Ergebnisse und Erkenntnisse zu dem Aspekt „Funktionen“







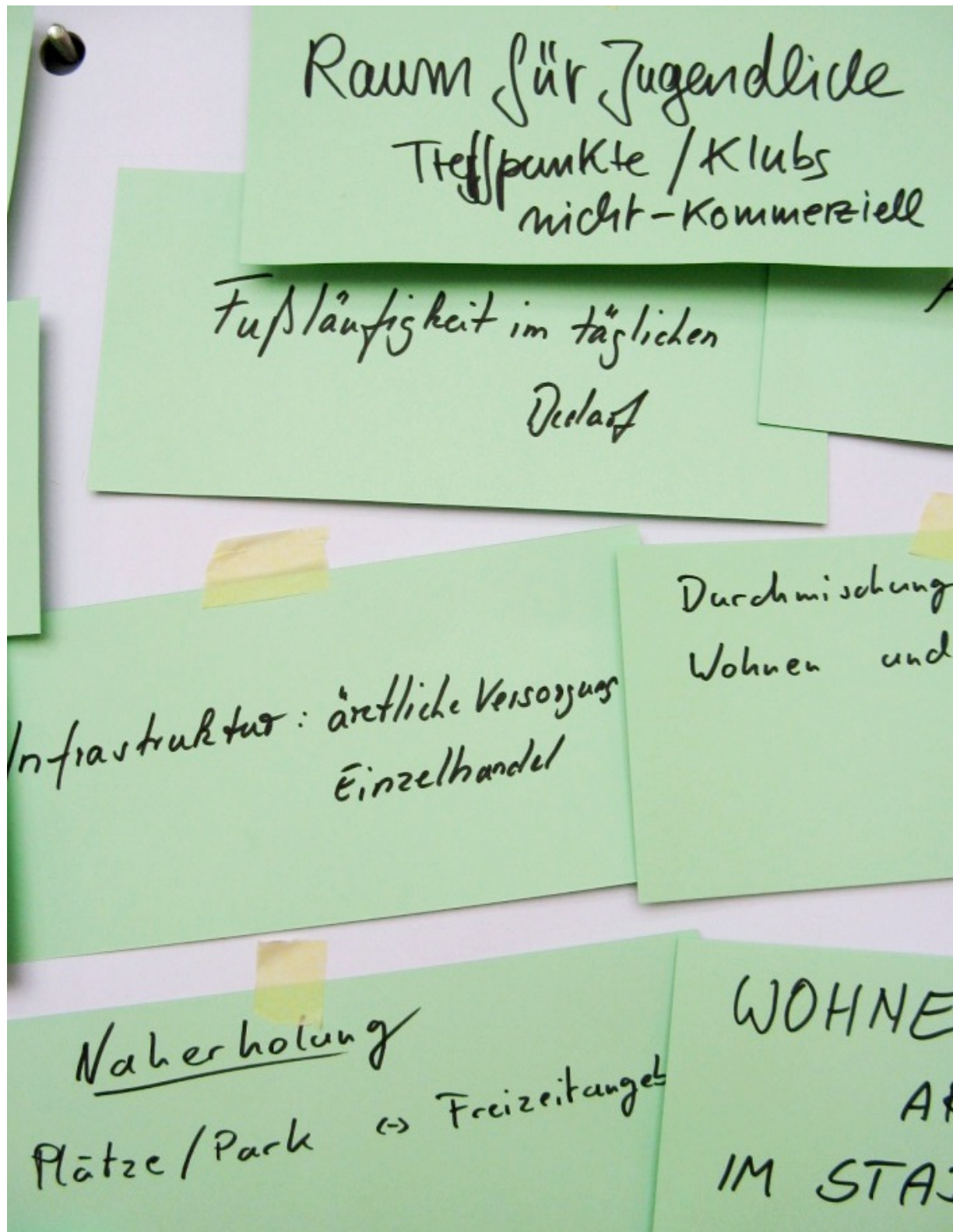


Orte zum Nachdenken.
Orte zum Wohlfühlen.
z.B. Blicke aufs Wasser, Freitreppen,
Dachterrassen, Brunnen, Plätze, ...

Positiv: Beispiel: Stadtgarten West
Klein teilig, Läden,
Gastronomie für Kontakte
Absehrückung: Europa viertel

Bewohner: aktive Gestaltungsrolle
im Quartier.
nicht nur Konsumieren

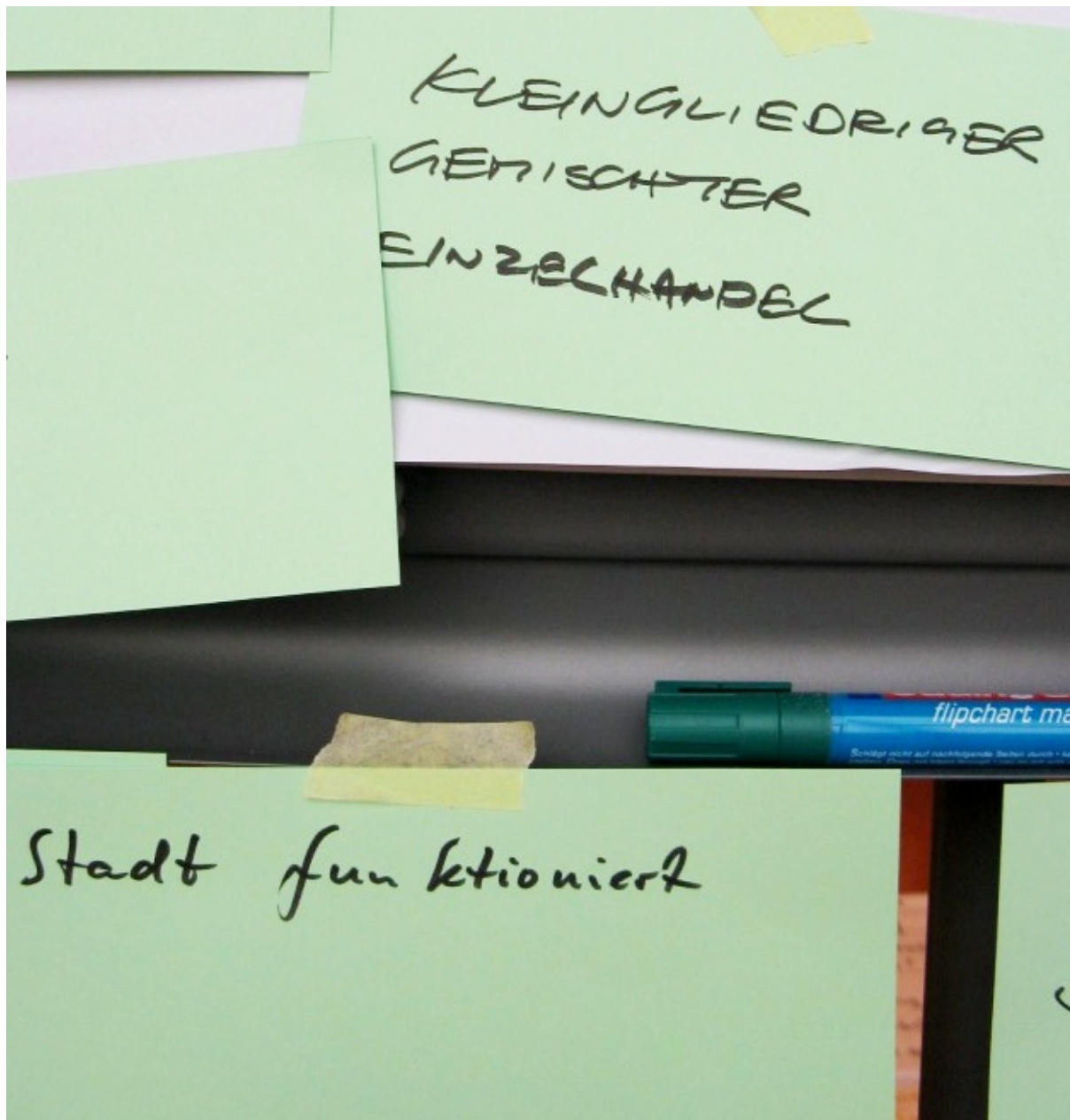


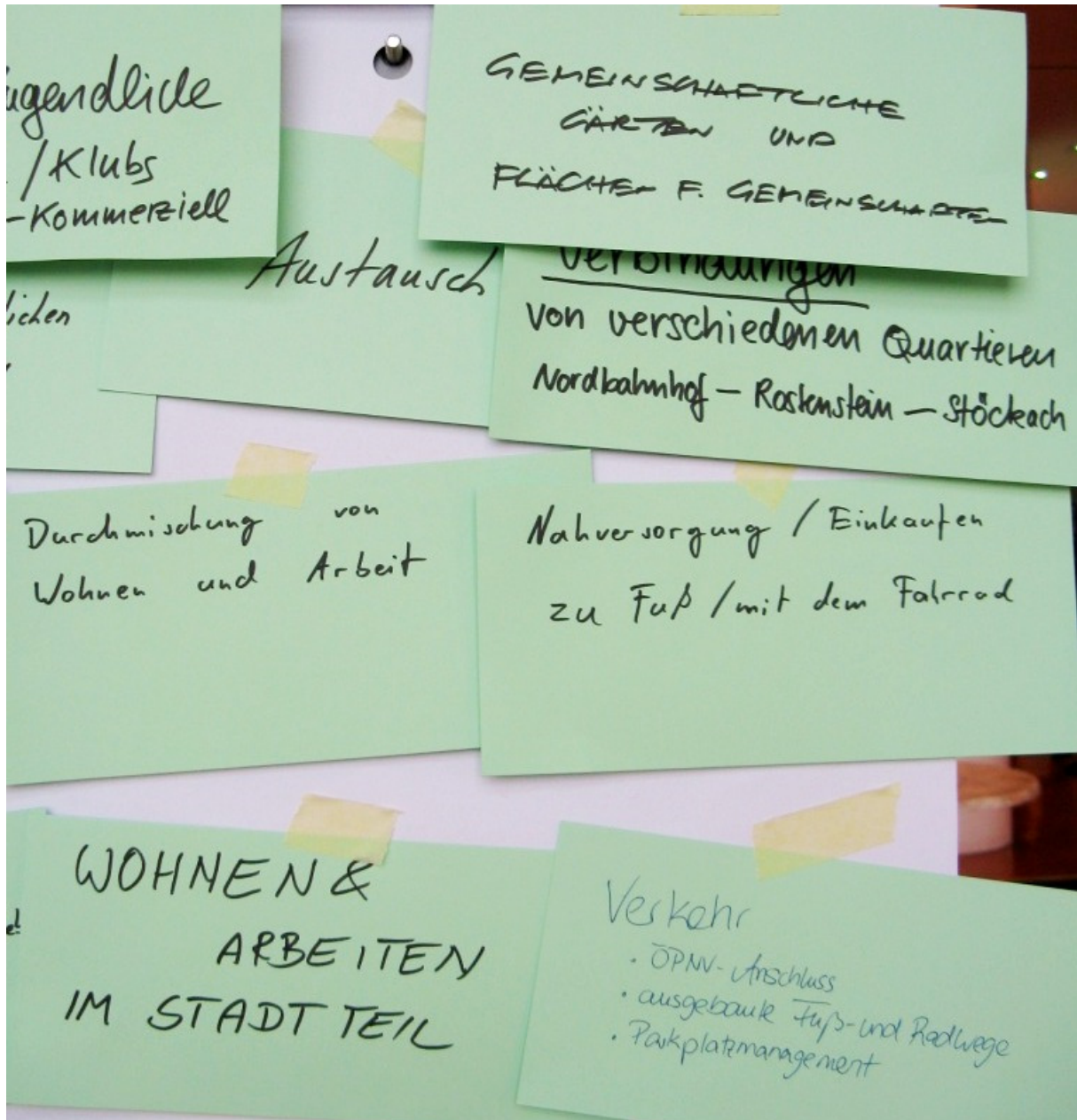


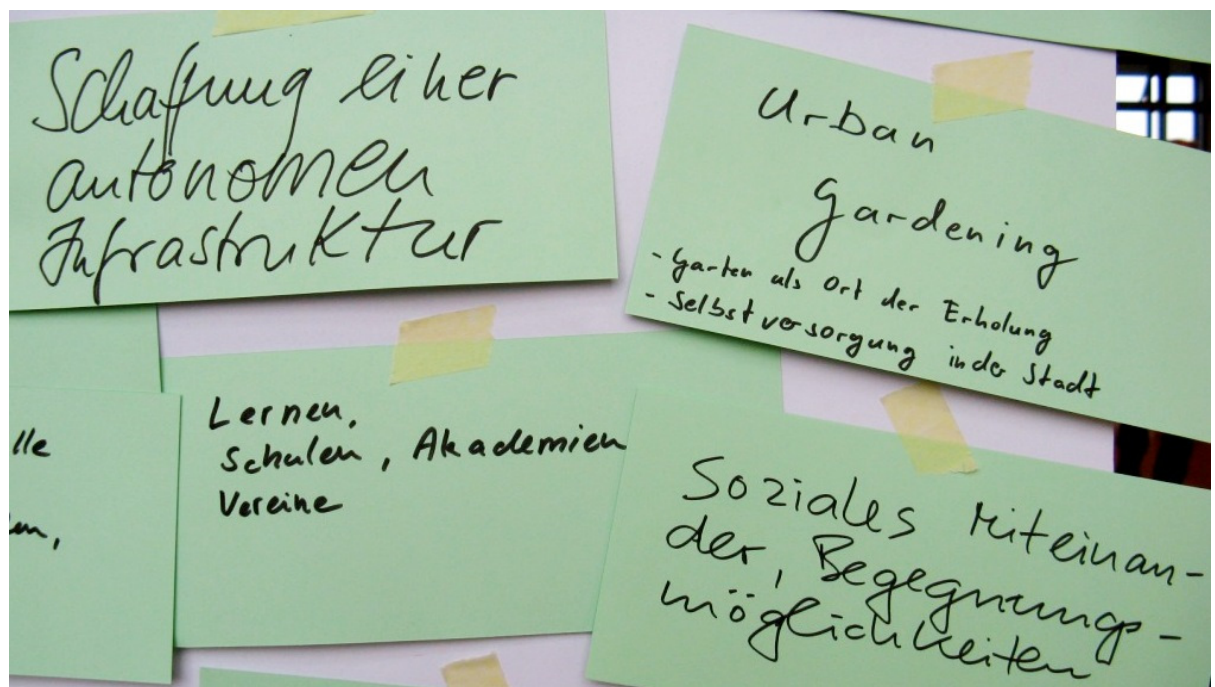
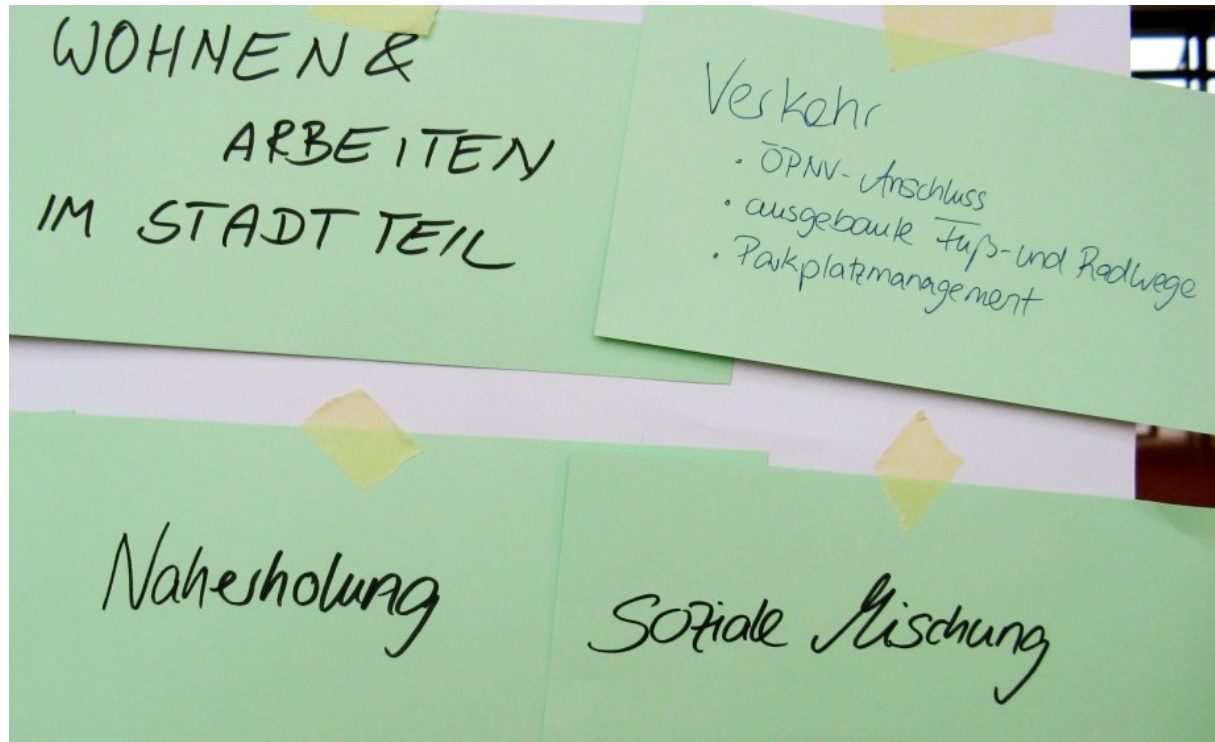
Inspirierende Orte
Kraftorte, Rückzugsorte,
Aussichtspunkte

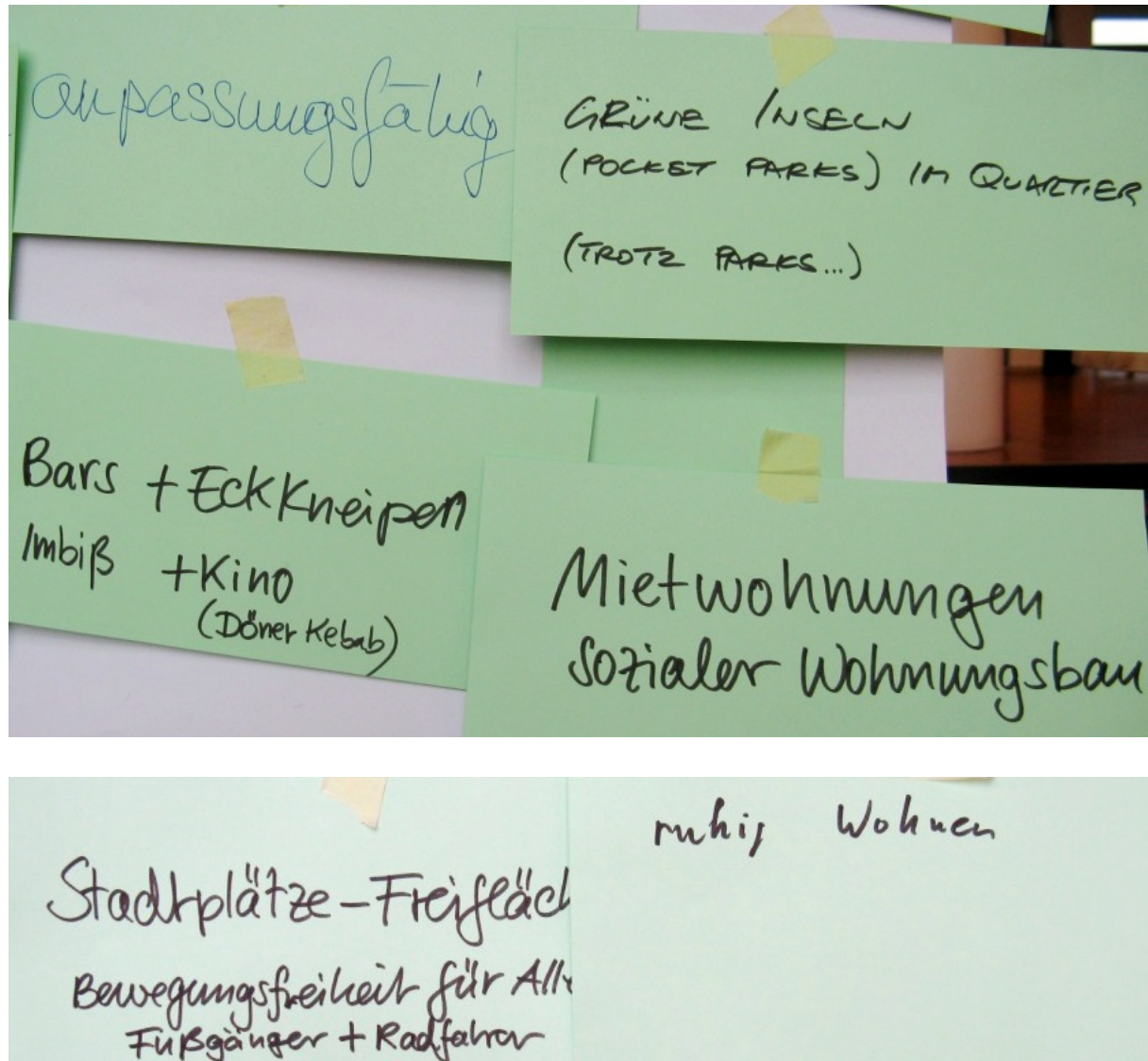
Beweglichkeit, schnelle
An- und Abfahrt.
Anbindung an Flughafen,
Bahnhof, Autobahn.

funktionale / funktionierende
Nachbarschaft









Dialoginsel 3: Highlights

zu den Aspekten **Anziehungspunkte | Atmosphäre | Funktionen**

Zwei persönliche Highlights:

Zwei Dinge, die mir als Weg von einer Position/einem Wunsch hin zu einem Interesse wertvoll scheinen:

- Ein älterer Pensionist wünscht sich im Namen einer Runde von Musikfreunden: „Eine zweite Konzerthalle in Stuttgart“. Dieser Wunsch erweiterte sich im Laufe des Gesprächs zur Vorstellung eines räumlichen Angebots für Konzerte und Musikaufführungen, möglicherweise auch im Freiraum (mit Hinweis auf die Waldbühne in Berlin).
- Ein junger Mann: „Ich will eine begrünte Umgebung für die Wohnungen am Rosenstein“: Im Verlauf des Gesprächs zwischen ihm und zwei anderen Personen wurde sichtbar, dass diesem Wunsch die Vorstellung von Vogelgezwitscher zugrunde lag, den Regen auf Blätter fallen zu hören, der Geruch im Wald nach einem Regen.